

# هتلر

والقادة العرب

في برلين

هنا برلين  
حيّ العرب

بقلم

يونس بحري

أربع المذكرات السياسية والتاريخية في سلسلة شهرية

# هنا برلين

## حيّ العرب

أروع المذكرات السياسيّة والتاريخيّة  
يكتبها في سلسلّة شهريّة

يونس بحري

المصحفي والدبلوماسي والسائح وأمام جاسع باريس ومفتح  
أندونيسيا ، مستشار ملك ليبيا ، ومذيع راديو برلين في  
الحرب العالمية الثانية وصاحب "حيّ العرب" والرجل  
الذي يتقن ١٦ لغة ، وعبد ضيق جيل طارده سباحة ، قاضياً  
بالدرجة الأولى بسباحة دولي . زامل "غوربز" وزير الما  
البريخ السكّات وتحدّث إلى مرسديني وفنّان وقام بمجولة حول  
العالم على الأقدام باسم "السائح العراقي" والرجل الذي كان  
"دول من قال "حيّ العرب" وقال منه برلين "هدد العرب للعرب"

الجزء الرابع  
( الطبعة الثانية )

---

وكلاء التوزيع في دنيا العرب والعالم :

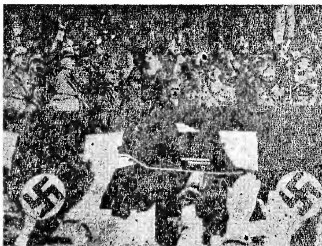
شركة فرج الله للمطبوعات

## الفوهرر هتلر والقوادوليو فرانكو

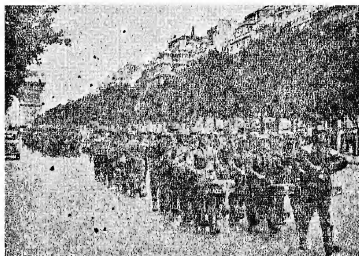


في الاجتماع التاريخي بين هتلر و زعيم الرايخ الثالث الالماني « النازي » والقوادوليو « زعيم الفالانج » الاسباني الجنرال فرانكو ، الذي تم في مدينة سريبر على الحدود الفرنسية الاسبانية اثر اللقاء السلاح امام جيوش الرايخ الظافرة ، حاول هتلر ان يحمل زميله فرانكو على الدخول في الحرب « عبثا » والصورة تمثل فرانكو يرحب بهتلر و بشد على يده بحوارة مصافحا ...

وكان هذا الاجتماع هو الاول والاخير بين الزعيمين الاسباني والالماني.



على اثر انتصار المانيا على فرنسا التي هتلى خطابه التاريخي  
في الرايخشتاغ - البرلمان



الجيش الالماني الهتلري يدخل باريس ظافرا من قوس النصر  
ويحتاز الشانزليزي وهو يحتال زهواً .

## هتلر وماجدة غوبلز



كانت ماجدة زوجة الدكتور غوبلز وزير دعاية هتلر سيدة  
المانيا النازية الاولى ، وكانت صاحبة «الزعيم» قبل ان يتعرف  
هتلر على الانسة ايفا براون بثلاثة اعوام ..  
لقد كان هتلر يعتمد عليها اعتماداً تاماً حتى انه يستشيرها في  
الشؤون السياسية ... وقد لعبت دوراً رئيسياً في توجيه  
علاقات هتلر بقيادة النازية .. حتى انها كانت تختار له «عشيقاته»  
والصورة تمثل ماجدة غوبلز وهي تبسم «الفوهرر» وهو ينظر  
اليها باعجاب ..

ومارتن بورمان

ايفا براون



كان الهو مارتن بورمان «نائب الزعيم» والامين العام للحزب النازي  
يصرح دائماً بأن «الاخلاص معناه انعدام الفرصة !!» حتى في علاقاته  
الغرامية !!

اني اذيع « سرا » اذا قلت ان نائب الزعيم كان « يتوب » عنه في  
معاشرة ايفا براون ، خلال الزيارات التي كان يقوم بها هتلر لمختلف  
ميادين القتال ..

## هملر زعيم الغستابو



وجل النازية الخيف وسفاح اوروبا الاكبر في القرن العشرين.  
هاينريش هملر زعيم الغستابو ، الامن العام ، الذي كان يرعب  
حتى هتلر نفسه !!

## غوبلز امام الميكروفون



لقد كان الدكتور غوبلز وزير دعاية الرايخ «مذيعاً» من  
الوعيل الاول ... وكان اخطب زعيم نازي .  
وهو القاتل : ماين فوهرر : ييفلا اوند وير فولغن !!  
اي : يا زعمي مر ، ونحن نتبعك !!



من ذكرياتي في ألمانيا

سيرو والقاهرة في برلين وفيينا ؟

## كيف سجن المفتي رشيد عالي الكيلاني !!

الانشقاق في الحزب النازي ؟

في مساء العاشر من ايلول ١٩٣٩ تركت مكنتي في دار الاذاعة الألمانية وقد انتهت من تسجيل الاذاعة الرابعة لذلك اليوم لتذاع على الساعة التاسعة بتوقيت ألمانيا . وهي الاذاعة الوحيدة التي كنت اسجلها سلفا لكي اتفرغ الى اعمال اخرى ! ترفه عني اتعاب عملنا الشاق . فاعداد منهج طويل لمدة سبع ساعات في اليوم الواحد من الامور الصعبة العسيرة التي يعرفها كل من يشتغل في الاذاعات ويشرف على اعداد المناهج .. فكل دقيقة يجب ان تملأ بما يثير مشاعر السامع ويكرهه على السماع !

اني من الذين لا يعتقدون بالقول المأثور : ساعة لربك وساعة لقلبك ! بل اعتقد بان الوقت فرص سانحة ... فتمت ما استطاع المرء ان يتقن عمله وينهيه كما هو مطلوب منه وزيادة مما عليه الا ان يشغل نفسه بما هو دون الارهاق ليتسنى للعامل المجد ان يستجم ، فيتهيأ للعمل من جديد في اليوم التالي .. فكان لا بد من الترفيه في ليالي برلين الملاح !! ولكن ضمن حدود معقولة وبلا اسراف في هذا الترفيه الذي استغله بعض شبابنا العرب قبل الحرب وفي

خلالها .. فلقد رأيت شابا ليبيًا يموت وهو ثمل محاطا بأربع  
فتيات عاريات قبض عليهن البوليس .. الألماني وقد اعترفن  
بأنهن لم يفعلن شيئا لموت الفتى العربي الذي قتله الارهاق في  
- الترفيه - عن نفسه معهن !!

### قصة الامير العربي

لقد اهلك الفتى العربي نفسه من شدة الارهاق والاجهاد ،  
حيث قضى مع الفتيات الأربع ثلاثة ايام بلياليها وهو واباهن  
عرايا - ربي كما خلقتني - وراح يأكل ويشرب ويطارحهن  
الغرام بالتناوب الى ان نفدت قواه فاستنفذ اغراضه .

عرفت هذا الشاب معرفة جيدة لانني اعطيته عملا في مكاتب  
اذاعتنا العربية ببرلين ، لقد وصل الشاب المانيا وهو يضع على  
رأسه عمامة التقي والورع .. كأني متخرج من الازهر الشريف  
بجمل شهادته العالمية الى جانب شهادة : لا اله الا الله !

ولكنني لما لقيت عليه نظرتي الاولى وهو يقدم الى كتاب  
التوصية من امير البيان الامير شكيب اوسلان لمساعدته ليم  
دراسته في جامعة برلين . توسمت فيه الفعولة العارمة من انقه  
الطويل الاقنى كأنف العقاب !! فأشرت عليه بان يضع العمامة  
جانبا ، فاما ان يسير حاسر الرأس كما افعل انا شخصا ... واما  
ان يلبس البرنيطة . فالعمامة في برلين قد كانت ولا تزال مصيدة  
عظمى للنساء ، فلقد ارتسم في عقلية نساء المانيا بان كل معمم ،  
هو امير عربي !! فلقد كان الحاج عمر التازي من وزراء مراکش  
الاسبقين واثرياء المغرب العربي الكبار جذا يزور برلين في كل  
عام هلى رأس جيش من اتباعه وحاشيته وهم جميعا يلبسون

« العائم » على رؤوسهم .. فأظهروا العجائب مع سيدات  
برلين ... وخلفوا ذكريات رائعة مروعة في محافلها وفنادقها  
تحكيها الام لابنتها مع كثير من التأسف والحركة على هاتيك  
« السويغات العذاب مع الامراء العرب - المعبون - ... »

### طبيب الجامعة العربية

قبل ثلاثة اعوام نشرت مجلة المصور القاهرية حديثاً مصوراً  
للدكتور عبد المسيح جيد. وكان الدكتور يحمل عنوان « طبيب  
الجامعة العربية » اي دول الجامعة العربية !! وقد تضمن الحديث  
بان الدكتور اياه سيقم الدعوى على حكومة المانيا الغربية  
باعتبارها وريثة لالمانيا المتلرية .. وبانه سيطالبها بتعويض قدره  
١٢٠ الف جنيه لان حكومة هتلر قد سجنته في عام ١٩٤٣ في  
برلين لاسباب سياسية !!

ان قصة الدكتور عبد المسيح جيد هذه ذكرتني بقصة الفتى  
العربي الليبي الذي قضى نحبه بسبب ارهاقه نفسه في معاشره  
الفيد الحسان !!

ومن المؤكد ان سر دقة الدكتور جيد على قراء سلسلة كتب  
- هنا برلين - حي العرب - فيها لذة وعبرة وتسلية !!

عرفت الدكتور عبد المسيح جيد في بغداد سنة ١٩٣٨ وهو  
مصري من اقباطها الاخيار .. تلقى علومه في جامعة برلين وقال  
- عنها شهادة الدكتوراه في الطب !! وكان يجتال كالاسد المصور  
في بزة عقيد في الجيش العراقي !!

اسمر اللون بشعر جعد ، وجسم ممتلئ صحة وعافية « شديد  
المرح ، سريع النكتة .. يضحك لها قبل ان يضحك السامع !

## الدكتور والزعيم

ان صديقي الدكتور عبد المسيح جيد أريحي كريم « وعلى استعداد لكي يصرف عليك ويمنعك كل ما تريد منه الا أشياء ثلاثة يعتز بها .. ولا يفرط فيها !! علبة دخان ذهبية مستطيلة تستوعب ٢٥ لفاقة تبغ .. وساعة ذهبية مرصعة بالجرأهر هدية اليه من « مولانا الملك الصالح السابق » فاروق !! ومسبحة فاخرة من الكهرب الاصفر الفاقع لونها تسر الناظرين .. وكان يسمي هذه الاقانيم الثلاثة « عدة للنصب على النساء !!

لقد كان يحاول لي ان اجالس صديقي الدكتور جيد - وبقراً الاسم جيداً مضرية من فضلك - فهو كصديقي العراقي السابق نقولا ثابت عبد النور حلو الحديث كثير الدعابة !!

فر الدكتور العقيد من الجيش العراقي بعد نكبة رشيد عالي الكيلاني التي مني بها العراق « مع من فر الى برلين ! وهناك في برلين اعتمد - الزعيم - ليس هناك بالطبع ! بل - الزعيم - رشيد عالي الكيلاني الذي اطلقت عليه لقب - الرئيس الشرعي - لحكومة الثورة في المهجر - في اذاعاتي من برلين .. هكذا اعتباطاً وغروراً مني لا اقل ولا اكثر .. اجل اعتمد - الزعيم - رشيد عالي لا يفاده الى هنغاريا ورومانيا وبلغاريا ليشثري - للزعيم - صابوناً معطراً !! فقط .. فرئيس الحكومة العراقية الشرعية كما زعمت انا شخصياً .. كان مولماً بالصابون يقتل به ويهديه الى رنجال وزارة الخارجية الالمانية ليقوموا بتنفيذ طلباته الكثيرة واغراضه .. والصابون في المانيا كان مشكلة المشا كل !

## عدة النصب !

عين العقيد الدكتور عبد المسيح جيد المصري الاصل العراقي.

الوظيفة طبيباً في مستشفى الماني بيرلين .. وراح الطبيب الماهر  
يداوي الناس وهو عليل !! .

ان الدكتور جيد كما يحاول ان يسميه الاصدقاء باسمه  
المجرد « جيد » فهو رجل متواضع مع الرجال ولكنه يتجبر على  
النساء تجبراً . فرعونياً - كثيراً ما أحدث له المشاكل !!

كان الدكتور جيد يحمل الى جانب - عدة النصب - المثلة  
الرحمات والبركات .. علبة الدخان .. وساعة فاروق والمسبحة  
الذهبيات جرائد الصباح والمساء البولينيات ..

ان الناظر اليه وهو يضع مجموعة الصحف على المائدة أمامه في  
مقهى كرانسبر الفغم في شارع كورفورستدام بيرلين يعتقد بان  
الرجل الذي الناظر اليه يعتقد بانه انما ينظر الى علامة فهمه جليل  
القدر عالي الجناح يتنبع تطورات احداث العالم باهتمام فائق ،  
ودقة تسترعي الانتباه ..

كان يقرأ الصحف باستمرار .. وهو يختار الموائد السترايجية  
في مقهى كرانسبر .. امام النساء الفاتحات .. فيفتح الصحيفة على  
مصرعها وبغوص في اعمدها المتناثرة امامه .. وهو يتظاهر بانه  
لا .. عن كل ما يدور حوله ... وفي الوقت نفسه كان يترك  
- ازرار - سرواله مفتوحة من تحت الصحيفة بصورة تترك المجال  
- لثعبانه - ان يتدلى فيطول ويتردد أمام نظرات النساء  
الفضوليات اللواتي كن يعتقدن ان الصدفة وحدها جعلت - الدكتور  
المحترم ينسى ازرار سرواله .. مفتوحة !

لقد كان ثعبان الدكتور عبد المسيح جيد اشنع من افغوان  
علي غالب الاعرج العراقي !! فهو يطوله بعدة سننيمترات !!

## ابا الخطاب ١.

ذكرني منظر الدكتور عبدالمسيح جيد ، الطبيب المصري ،  
والعقيد العراقي ، بقصة المحامي العراقي الاستاذ محي الدين ابو الخطاب .  
صاحب مجلة الاديب الموصلية التي توقفت عن الصدور بموجب  
قانون المطبوعات العراقي الذي صدر في العام المنصرم ، وكانت  
قانوناً مصيباً لمنع السفه والانحطاط الصحفي الذي بلغ القمة في  
التطاول والتعرش والوقية .. حتى صار كل مبتدئ من حملة  
الافلام يعتقد بأنه سيد الموقف .. وبأنه قد اصبح قادراً على ان  
يحطم رأس اكبر سياسي بحجة قلم من رأيه السخيف .. الانهزامي  
الذي لا يعتد به ، ولا يؤبه له !!

لقد كانت ابا الخطاب ينام في مقاهي بغداد وازرار مرواله  
مفتوحة .. ليس تعبداً منه .. ولكن سهواً منه كسهو العلماء  
الفتاحل امثال ساطع الحصري والاب انسطاس الكرمللي وعبد  
المسيح وزير الذين اشتهروا بالطرونة العراقية !! ومعناها بالعربية  
الفصحى الذهول !!

وكنّا جماعة من الاصدقاء ومن بيننا الشاعر العراقي الكبير  
محمود الملاح نراقب حركات اديبنا صاحب الاديب محي الدين  
فنعلق عليها تعليقات فكهة .. ولما رأى شاعرنا الملاح ما رأى ..  
قال في الترو واللحظة :

ابا الخطاب نسل الاكرمين      الا تخشى اله العالمينا !!

ترينا الاسود الغلي الثبينا !!

هو كالافعى ولكن بانسياب      وذو سم ولكن كالشنيئا !!

ابا الخطاب نسل الاكرمين !!

### مدعاة للفخر !

لقد كان طبيب الجامعة العربية يفاخر ويباهي الشباب العربي  
الناهض الثائر الذي يسهر الليالي في طلب المعالي .. في برلين بأنه  
بالرغم عن كهولته وعن سمرته وعن تراهله .. يستطيع ان يصطاد  
بواسطة - عدة نصبه - اكبر كمية من النساء في كل يوم بحيث  
توازي ما يصطاده الفرد العربي العادي في شهر ! ولعمري ان  
مقدرة الدكتور جيد في هذا الصدد كانت بارزة فائقة !

كان دكتورنا يندام ويعمل في المستشفى حيث خصصت له  
شقة لم تبق ممرضة او مريضة ترتاد المستشفى الا ودخلتها ..  
وصارت يحج الرائعات والغاديات .

وفي ذات يوم من ايام شباط ١٩٤٢ زارت المستشفى فتاة  
قاصرة من عمر الورود لعبادة امها المريضة وكانت ذات حياء وخفر  
وما ان رآها دكتورنا الا وسلط عليها - اشعته وعدة نصبه -  
وبسذاجة الفتاة البريئة انصاعت له فدخلت مخدعه وهو الطبيب  
المحترم الشرقي في ذلك المستشفى !!

وهناك سكبت الفتاة القاصر الدمع المتون .. فلقد فقدت  
عفافها !! وثلم عرضها من جروج بالغة لم تشفى منها الا بعد  
عدة اشهر ..

واقيد دكتورنا الى السجن بتهمة الاغتصاب والاعتداء على  
عفاف فتاة قاصر .. وليس لاسباب سياسية كما زعم ..  
ولولا تدخل المكتب العربي التابع للسيد الكيلاني والذي  
كنت اديره حينئذ لبقى الدكتور جيد حتى يومنا هذا عاجزاً عن  
معاشرة النساء ، ولأضى نحيبه في غياهب السجن !!

### في مربع سيرو !

كان مربع سيرو الواقع في شارع - رانكاشتراسه - على مقربة من كنيسة - غيديشنيس كيرشه - من امتع مربيع برلين وارقاها ، تراده الطبقة الارستقراطية القيصرية وعلى رأسها - الكرون برانس - ويلهلم ولي عهد المانيا السابق . وكان ولي العهد صاحب ذوق في الجمال كنا نراه دائماً محاطاً بنخبة ممتازة من سيدات المجتمع البرليني ، ولم يك ينافس ولي العهد في صحبه وملاذاته الا مريشال الرايخ غورينغ الذي كان من رواد مربع سيرو حيث يسهر فيه مرتين في الاسبوع ليلة الاحد ، وليلة الاربعا ! وكان مصطفى صاحب مربع سيرو ومؤسسه من المصريين الناجحين في برلين .. وهو شاب انيق يمتليء الجسم صحة وعافية ، يعرف كيف يصطاد النساء الفاتئات ويفري السيدات اللواتي تحطين العقد الخامس وبقين متحفظات بمسحة خفيفة من اثر الجمال النابر !

لقد كانت عين مصطفى سيرو تبقى عالقة بعقود الجواهر واللاآء التي تزين اعناق هاتيك السيدات ، ففرامه كان بالاحجار الكريمة اكثر من جمال السيدات العجائز .. وفي الواقع فان مصطفى سيرو قد استطاع ان يقتنص عدداً ضخماً من جواهر ولاآء السيدات العجائز ! حتى ان برلين ضجت بانباء وحوادث ومغامرات مصطفى سيرو ، وصار اسمه اشهر من اسم مربيعه الذائع الصيت !!

### الدانوسور موندن !

كان همار رئيس الامن العام النازي والغستابو قد وضع عينه



على مصطفى سيرو ، وكان هو نفسه من رواد مربعه .. فأخذ يراقب المربع ، وانتشر رجاله بين الساهرين والساهرات ... ولكن مصطفى كان يضحك من همار ورجاله ، فلقد كان مشغولا بحماية ماريشال الرايخ غورينغ الذي يحول دون يد همار من ان تصل الى مصطفى سيرو !

كنت اسكن في الطابق الثاني فوق مربع سيرو ، وكنت واقفا في شرفة بيتي اراقب الداخلين والخارجين بسهولة ، وقد لاحظت بأن سيدة شابة انيقة تدخل المربع ولا تخرج منه ، تدخل في الساعة الثامنة مساء وتبقى فيه !! وقد دفعني الفضول وحسب الاطلاع الى معرفة الحقيقة ..

كان مصطفى من اصدقائي وكثيراً ما حدثني عن مغامراته الغرامية وصيده جواهر والآلى العجائز .. فلقد بدأ حياته العملية دانسور موندن - أي راقص اجتماعي !! فهو لا يرقص وحده ، بل يراقص السيدات اللواتي يفدن على المراقص والمرايح لوحدهن بغية شراء اللذة والمتعة مع رجال من طراز الدانسور موندن .. فيراقصها ثم يتفقان على موعد لقضاء ليلة اما في دار السيدة العجوز او في شقة الراقص الاجتماعي .

وقد جمع مصطفى سيرو ثروة طائلة . وصارت المرسيدس الفضة التي يقتنيها مطمح انظار فتيات برلين الطروبسات الكواعب التوب !!

ولكن رغم هذا الثراء وهذا المال الوفير .. فهو لا يشبع ، ولا يكف عن الاستزادة من جواهر السيدات العجائز اللواتي كن يحمن حول مصطفى كالفراش المتهالك على النور !!

### شامبر سيباويه !

وذات مساء وانا اراقب السيدة الفاتنة ذات القناع الاسود . وهي تدخل كالافعى مربع سيرو ، شعرت بدافع يدفعني للدخول ورائها ، وكان المربع لا يزال خالياً من الرواد .. الا الخدم الذين كانوا ينسقون الزهور والورود على الموائد العامرة . مختلف قوادر المشروبات الروحية .. ووقفت مشدوهاً أمام الجدار المقابل لمنصة الجوقة الموسيقية حيث كانت لوحة كبرى ترين الجدار وهي تمثل الاهرام وتطل على نهر النيل ومن وراء الافق البعيد يبدو منظر الشمس وهي تميل الى الغروب صفراء عاصبة الجبين .. لقد تحركت اللوحة وانفرج الحائط عن سقفة انيقة فيها ٥ غرف سرية - شامبر سيباويه - يستخدمها مصطفى سيرو لقضاء الحاجات المستعجلة .. ويضعها تحت تصرف الزبائن - السمان - الاثرياء ليقضوا لبائتهم مع المختارات من الفتيات وهذه الغرف مجهزة بالاسرة والفرش الوثيرة والمياه الجارية ساخنة وبادة وبجمام انيق .. ولا يدخل الخدم الى هذه الغرف ، ويكتفي الزبون ان يصدر اوامرهم بالتلفون فيأتيه الطعام والشراب بواسطة مصعد صغير . اسانسور !! وبعد ان يقضي الزبون وطره ويدفع الثمن الباهظ يسمع له بالخروج من ابواب سرية غير منظورة بصورة لا يرى فيها الزبائن بعضهم بعضاً ..

### اسوار المبازل !

في هذه الغرف السرية كانت تكمن اسرار مبازل القادة التنازين واثرياء العرب والغربيين الذين كانوا يقدون على بولين .. ولقد شهدت رؤوساً متوجة ورؤوساً حامرة .. ولكم خرت

الرؤوس صرعى امام فتنة الجمال الساحر الذي كان يحشره مصطفى .  
في هذه الغرف السرية فيستنزف الاموال . . ويسخر ينساته .  
العائلات الشريفة للعمل في هذه الغرف دون ان يعرف مخلوق .  
اي شيء عنهن !

لقد كانت تجارة مصطفى هذه رابحة للغاية فاستغلها الى اقصى .  
حدود الاستغلال !! وكان يصرخ مازحاً « وايه يعني ؟ انني  
احصل على هذه الاموال - بشرف - وبعرق الجبين !

اما العرق الذي كان يتصبب من اجسام الفتيات على مذابح  
الفرام المباع فذلك ، شرف - لم يحسب له سيرو أي حساب !  
كنت احسني كأسي على بار المربع والصالة تعجج  
بالرواد « هناك ماريشال الرايخ غورينغ - وروزنبورغ فيلسوف  
النازية « والدكتور غوبلز والمسيو دوغريل رئيس حزب -  
ريكس - البلجيكي « والدكتور ديتريش رئيس صحافة الرايخ  
ونخبة بمنازة من سيدات المجتمع البرليني ، وبول ديوكس  
.. المحترقات الممتازات او الدجاج المصطفى - اللواتي كن  
يملأن جو القاعة الفسيحة حبوراً وبهجة بضحكاتهن الصاخبة التي تختلط  
مع انغام الموسيقى الناعمة فتعدهدث نوعاً من الضجة المستعجة التي  
تريد في الجالسين العابثين بشعر الغائات وبراعم نهودهن المتناثرة .  
وخصوصاً من المياسة حماساً واندفاعاً للاغراق في اللذة والعنب !!  
وفي هذا الجو المكهرب فتح باب المدخل الرئيسي وتقدم منه  
« الرايش لايتز » اس اس .S.S. هملر ومن ورائه نخبة من عمالقة الغستابو  
وقد شهبوا مسدساتهم وعندها صاح هملر بصوته الاجش :  
« سكوت ! لا يتحرك اي انسان من مكانه ! ..

وساد الصيت .. وذهل ماريشال الرايخ ! و اراد الدكتور غوبلز ان يحنج ولكن همل كرر كلمته - سكوت - وراح يفتش المربع ، في حين وقف رجاله وقفة الاستعداد بشكل دائرة في وسط القاعة بصفين اعطيا ظهورهما بعضهما لبعض « الصف الاول وجهه في اتجاه الجدران ، والصف الثاني وجهه نحو المدخل ..

ماذا يريد همل !

لم أنحرك من مكاني .. وبقي الكأس في يدي وكأن اصابعي زادت اصبعاً واحداً « فلقد جمد الدم في عروقي وأنا أنطلع في وجه همل .. هذا الوجه الخفيف المتجهم لم أره في حياتي مرة بمثل هذه القسوة والوحشية التي رأيته فيها تلك الليلة ليلة العاشر من ايلول ١٩٣٩ .

لقد أهمل همل وجود هذه النخبة الممتازة من قادة النازية في هذا المكان وأقلهم رتبة يفوقه بمراحل في المقام والجاه .. ولكن همل وجدهم في هذا الوضع الشاذ العايب « فوضعهم جميعاً في سلة المهملات ! - وبعد ثلاث دقائق مرت علينا وكأنها ثلاث ساعات ، عاد همل من حملة التنقيش ولم يعثر على شيء .. ووقف في وسط القاعة وقفة الاستعداد والقي بنظرة فاحصة على الجميع ثم صاح باعلى صوته هايل هتلر ! ! وانصرف وهو يمشي مشية البط ..

وظهر مصطفى من مكتبه وهو يحمل طائفة من الاطباء الصغيرة . وراح يوزعها على السيدات وهو صامت .. وما ان أغلق باب المربع وراء همل ، الا واخذت السيدات يرمين المكان الذي كان يقف فيه همل بشدة فتتحطم الاطباء بعضها على بعض الى ان صارت كومة من الاطباء المكسرة .. وبعد ان انتهت عملية

التكسيو « وقف غراف فون رينتروب وزير خارجية الرايخ وهو يصبح سيرو - شامانيا - للجميع ! على حساني ! شامانيا هاينكل بروت ..

### ملك الشامانيا

لقد جاء همار الى مربع سيرو وهو يبعث عن ابنة اخنة بروت الجميلة التي اشيع في برلين منذ بضعة اشهر بانها قد سارت خلية مصطفى سيرو ، اذن ففتاة القناع الاسود التي تدخل متلصلة مربع سيرو ولا تخرج منه والتي حملتني على ارتياد المربع واكتشاف مر - شامو سيباريه - الغرف السرية قد كانت ابنة اخت همار سفاخ الغستابو الاكبر ..

ضحك مصطفى وهو يغمزني بعينه اليسرى التي يضم عليها فردة نظارة - مونوكل - اسوة بشباب اليونسكو البروسيين الاصليين ! ثم قال لي بصوت خافت والله لو كانت هتار ابنة لما خلصت مني ..

لقد سجلت نساء هؤلاء جميعاً - مشيراً الى الرجال الموجودين في القاعة .. في قائمة ضحاياي وعلى رأسهن ابنة ملك الشامانيا هاينكل حمو الكونت رينتروب !

ان من اهم اسباب نجاح فون رينتروب في حياته السياسية وعوده السريع على سلم القيادة النازية هو مصاهرته ملك الشامانيا هاينكل « فلقد كان ملك الشامانيا الالماني من بمولي الحركة النازية بعد انتقال هتار على رأس اركان حرب الحزب النازي الى برلين . ولما اعلن الدكتور غوبلز في سنة ١٩٣٢ افلاس خزانة الحزب تقدم فون رينتروب الى « الزعيم » هتار وعرض عليه

خدماته .. واهوال هاينكل ملك الشامبانيا الالمانية ..

### بائع خمر متجول ١

لقد كان فون رينتروب يشتغل عند ملك الشامبانيا هاينكل بائعاً متجولاً . يطوف بسيارته على الفنادق والمطاعم والبارات . في مختلف مدن المانيا وقراها عارضاً بيع الشامبانيا ١١  
كان وسم الطلعة جميل المنظر « ولكنه ارستوقراطي فقير .. بدد الثروة القليلة التي ورثها عن ابيه في ميادين سباق الخيل .. وعلى النساء والمغامرات الليلية .. فهاجر الى اميركا بغية الزواج بثروة اميركية بمن تستهوين الالاقاب .. ولكنه عاد كما ذهب خالي الوفاض .

وفي المانيا اعطاه هاينكل عملاً فعيه بائعاً متجولاً ، وبعد مدة ولى ابنة ملك الشامبانيا الجميلة ، ولم يجد صعوبة في اغرائها ، فاضطر ابوها ان يزوجه ايها لانها حملت منه ، وهكذا ضرب عصفورين بحجر واحد « لقد تزوج ورثة اموال ملك الشامبانيا الوحيدة . وصار بعد طول الافلاس شريكاً لها في هذه الوراثة .. وعندها كف رينتروب عن العمل وراح يشتغل بالسياسة !  
ولما برز نجم هتلر في برلين قصد رينتروب العاصمة ولم يجد صعوبة في التعرف على « الزعيم » بطريق حفلات ماجدة غوبلز الساهرة .. فدخل الحزب النازي من بابه الكبير !

### بطل من نوع آخر ١

ان قصة مصطفى سيرو ، ومربسه « في برلين ، هي قصة لا تكاد ان تذكر بالنسبة الى مغامر مصري آخر رفع رأس الفن العربي عالياً فوق طربوشه مستثمرات ١ في مختلف المدن

الاوروبية.. وهذا المغامر والفنان الشاطر هو احمد البيه.. الممثل المسرحي زميل فاطمة رشدي والنجم السينمائي الاسمر والصحفي الحلوي، والطباخ العبقري، وصاحب اشهر مربع عربي في اوروبا قبل الحرب العالمية الاخيرة وفي خلالها ..

لقد اختار احمد البيه فيينا عاصمة الفن والجمال والتسا قاعدة لعمه البديع الجريء! فشيء بنفسه مربعه القاهرة في احسن موقع اجتماعي في فيينا على طراز عربي ممتاز يأخذ بمجامع القلوب .

ان قائمة احمد البيه قد سجلت مجموعة من اجل سيدات اوروبا واكبرهن القاباً وارستوقراطية ومن يمكن مصطفى سيرو ليقارن اسمه المتواضع بأسم احمد البيه الذي يكتب اسمه بأحرف من نور.. كهربائي بسطع كنجوم برودواي وهوليوود ومونمارتو فيضفي على ليالي فيينا روعة وجمال واغراء .

ان الف ليلة وليلة قد انتقلت بجوارها وحسانها وشبابها الى مربع احمد البيه .. فالجواني الحسان المنتخبات اللواتي يسبحن في المسابح الطافحة بالمياه التي اختلطت بألوان زاهية من الانوار الكهربائية التي تثير المشاعر وتستهي الاقدرة .. والحق فأت أحمد البيه العملاق الدماطي الصعيدي المصري الاسمر الذين كان يوازي عالقة الاس أس «SS» في الطول والعرض والمظهر الاخاذ .. كان بارعا في فن الغواية والاستواء بأسلوب ملي بالاضرامه والتعالي...

### تينو دوريفور أيت ايكزيمي

ان أحمد البيه الصعيدي المصري العربي العملاق كان يفهم عقلية قادة النازية ونفسية الجرمانين .. فلقد عمد الى احداث يدعة ما كانت لتخطر على بال مصطفى سيرو او غيره من دهاقنة

المربع والمراقص البهجة ! فلقد اصدرا مرآة اذاريأ قاهرياً مدميطاً ..  
يجمع على رواد مربع القاهرة لباس السهرة فراك « او سمو كينغ  
وللنساء لباس السهرة الكبرى .

لقد كان هو يلبس الفراك .. والخدم والحشم يلبسون الفراك  
وكانهم في بلاط سان جيمس يستعدون لاستقبال ملك الملوك  
الامبراطور هايل سيلاسي امبراطور الحبشة .. وكان يمنع رواد  
المربع كائناً من كان من الدخول اذا لم يكن مرتدياً سمو كينغ  
او الفراك !!

ان صرامة احمد البيه من هذه الناحية اوجدت في فيينا  
حركة عادت بالنمسين والاجانب فيها الى ايام الامبراطورية حيث  
كان لباس السهرة مفروضاً على كل سيد وسيدة في الحفلات ..  
لقد اثرت هذه الظاهرة في المجتمع تأثيراً واضحاً فصار التأتني  
رائد الجنيح « وصارت الموائد في مربع القاهرة تحجز اسبوعاً  
سلفاً .. ومن من الناس لا يريد الاستمتاع بالجوارى الحسان  
يرقصن عاريات في احواض سباحة الف ليلة وليلة التي يعرضها  
اليه على الجمهور بمثل هذا السخاء !

### سيرو والقاهرة !

لقد اخذ مربع سيرو مكانته الممتازة في برلين ..  
كمربع سهل يتمتع لزماء النازية وقادتها .. يجدون فيه ضالته  
المنشودة .. ويرقصون حول الصحن المتكسرة التي حطموها  
كالمستعبد بالله من شرور همار .. فرجوه به في مربع سيرو ببرلين !!  
ولكن مربع احمد البيه كان يتطلب من الزعماء النازيين ،  
ومن غيرهم طاعة النظام .. نظام المربع الذي فرضه احمد البيه بالقوة



والقصر .. فلا شامبر سيباريه .. ولا امتيازات خاصة .. انت  
الجميع في مربعه متساوون في الدرجة والامتياز .

الشامبانيا واجب مفروض !! ومن لا يفتح زجاجة شامبانيا  
مصيروه مغادرة المربع .. لا جدال في ذلك !! الاوامر صريحة واضحة .  
... والفنانات والفنانون يلبسون ويرقصون تبعاً لاوامر البيه ..  
والخدم الذين يرتدون الفراك والقفاز الأبيض يدفعون لاحمد  
اليه نصف ارباحهم الليلية !! ثم ان احمد اليه هو الذي يختار  
بنفسه الزبائن الذين يرتادون المربع « فن لا يعجبه منهم يقول له  
بصراحة ان المحل محجوز .. حتى ولو لم يكن في المربع اي انسان واحد !  
يطيرون من برلين !

ان جل زعماء الحزب النازي كانوا يمتطون متن الطائرة لقضاء  
سهرة ممتعة في مربع القاهرة « في ذلك الوسط الصارم من النظام ،  
وكان من الواجب حجز الموائد قبل اسبوع من الوقت المحدد !  
لقد كان الالمان يحيون الطاعة والنظام .. ولكن احمد اليه  
المصري الصعيدي العملاق فرض عليهم نوعاً جديداً من النظام  
والطاعة ، خلقه هو « وكيفه وفرضه هو فرضاً .. فالملاهي  
والمرايح كانت الاماكن الوحيدة التي كان الالمان في الحب للنظام  
يجد فيها المجال واسعاً امامه ليسرح ويمرح ويشرب ويصخب !  
كما هي الحالة في مربع سيرو بيرلين !

ولكن احمد اليه كان يستخدم طائفة من العمالة المصارعين  
يقفون وهم مكتوفي الايدي ساكتين بلباس السهرة الرسمية  
وبالالوسمة .. اما من اين جائتهم هذه الالوسمة .. ومن منحهم

ايها فذلك سر من اسرار احمد اليه قدس الله سره العزيزا ..  
وعند أقل اشارة من اليه ينقض العالقة على الزبون المشاغب  
أو الخالف للنظام فيحكمون مسكه ويسكوت عجيبي يقذفون به  
خارج المربع .. انهم يقومون بعملهم هذا وكأنهم يمثلون دوراً  
من ادوار المنهج المعتاد ..

كل هذا واحمد اليه يقف بقامته الفارعة ببسالة الفراك وهو  
منتفخ الاوداج وقفة امبراطور يرعى شعبه الوفي ولا ترف له  
عين .. واحياناً تنفجر شفته عن ابتسامة سريعة لمريشال هتلري  
او زعيم نازي ، او نجمة سينائية لامعة !  
محسكو نابغة !

ان احمد اليه لا يحفل بجواهر السيدات العجائز ولا باموالهن يقدر  
ما يحفل بالجمال ، الجمال النسائي الاخاذ ، والاسكندينا في الاشر ..  
لا يوجد عند مربع القاهرة - شامير سياره - فهو يعتبر  
هذا النوع من ( قيادة الجنس ) بضاعة مزجاة .. وهو لا يسمح  
لكائن من كان ان يقبل رفيقته في المربع « اذ فرض على الجميع  
احترام المكان !!

الحق ان مناهج احمد اليه كانت مختارة ومنتقاة ، وكان  
يستقدم من اشهر كباريات باريس ومدريد وبروكسل وروما  
المع النجوم واشهر الممثلين والممثلات ، يدفع لهم الاموال الطائلة  
بسطاء عربي ، وكرم حامي !

وفضلاً عما تقدم فان المانيا النازية في ايام الحرب العالمية الثانية  
لم ترَ محسكراً بلغ الاوج في الاحتكار مثل احمد اليه ! ومع ان  
جزء الاحتكار هو الاعداد بدون محاكمة ، فان صاحبنا اليه لم

جتم بالعقوبات بقدر اهتمامه بارضاء «نهم» قادة الجيش وقادة الحزب  
النازي من لحوم الخنازير والدجاج والبط وديك الحبش ..  
انك لو أردت جملاً .. لأوجده لك احمد اليه من تحت الارض  
وبسهولة تخير العقل » ولجملتك تدفع الثمن الباهظ عن طيب خاطر  
مشفوعاً بالشكر والتقدير لهذه الالفة الكريمة التي بدرت من  
صاحب القاهرة فحواك !

### في مخدعه الخاص !

لقد كان لأحمد اليه في شقته الفخمة التي حرص على تأثيثها  
بالطراز العربي المغربي والشرقي « مخدع فعظم للغاية يستهوي فؤاد  
اجل سيدة من سيدات المجتمع » فلقد جعل المخدع على غرار مخدع  
سلطين آل عثمان في قصر يلدز « والسري في المربع يتسع لنوم  
اشخاص براحة وبدون ان يزعم احدهم الاخر ! والبراد  
الكبير العامر بما لذ وطاب من المأكّل التي يسيل لها لعاب صبحي  
زبن الذي كثيراً ما زار هذا المخدع وازدرد منه الحمام والعصافير  
كما يزدرد الافعوان حملاً صغيراً !

ان احدا لا يدعوا احداً الى مخدعه الخاص الا اذا كان من  
اصدقائه الخالص « ولقد اراد المفتي مرة ان يزور شقة احمد اليه  
فاعتذر بحجة ان في الشقة اصلاحات كثيرة .. ومر عام على هذه  
الاصلاحات - وكرر الافندي الطلب .. ولكن صاحب القاهرة  
ود عليه بقوله : اكسيلا نس ان اصلاحات لا تزال مستمرة !!  
وهكذا كسب احمد اليه عداوة « الافندي » في سنة ١٩٤٢ ..

### عراقي يرقص امامهم !

كنت قد عرفت احمد اليه على صديق عراقي كان فناناً

اشتهر في أوروبا قبل الحرب بفن الرقص الكلاسيكي حتى راحت  
تتخاطفه المسارح في العواصم الكبرى .. وكان العمل في مربع  
القاهرة يضيف الى شهرة كبار الفنانين شهرة فوق شهرة !  
ومن أجل ذلك تعاقد احمد البيه مع الفنان العراقي العربي  
الكبير ولیم شفو الذي كانت زوجته الدائمية الحسناء هي  
زميلته في الرقص المزدوج الكلاسيكي !

كان هملا يزور فينا زيارة شخصية خاصة عندما افتتح الصديق  
ولیم شفو أول حفلة من حفلات رقصه في عاصمة النساء .. وقد  
كان من الصدفة النادرة زيارة هملا لمربع القاهرة في تلك الليلة !  
كنت صعبة الصديق صبحي زين المجاهد الفلسطيني نأكل في  
شقة احمد البيه في ذلك اليوم اذ اعد لنا بطة حشاه بالارز وحواصل  
الدجاج ، لقد طهاها لنا احمد بنفسه ، وبعد ان نسفنا ما نيسر  
من مخلفات صينية بقلادة عامرة بالعسل المصفى ، طفق احمد بمحدثنا  
عن « بروجرام » منهاج الليلة ، قال : الليلة دي ليلة ليلاء .. خلوها  
في سركم رجاء ! عندي لكم مفاجأة نادرة !! اتدرون ماذا ؟  
الليلة دي ستجلسون عندي الى جانب هملا !!

وهنا صاح صبحي زين .. ايه هملا ؟

قال احمد بالضبط وبالذات !!

قال زين في أي ساعة ؟

قال احمد على الساعة العاشرة تماماً .. ثم اردف قائلاً ، وفضلاً

عن ذلك موجهاً الكلام الي ..

ان صاحبك ولیم شفو الفنان العراقي سيرقص أمام هملا !!

هملا في المربع

لم يكن ليدور في خلد احد بأن هملا سيزور مربع القاهرة .

ولكن الليلة كانت ليلة الاحد ، وعيون مجتمع فينا يتهاقرون على  
ذلك المربع لانه يشبع ذوقهم في مثل ذلك اليوم من كل اسبوع !  
لقد كان يوم الدعاية الاكبر لباقي ايام الاسبوع ..  
قلت للصديق ولیم شفو قبل ساعة من عرض فنه : شد  
حملك يا ولد ؟

قال : باللهجة العراقية شنهى القضية ؟  
قلت ان همار بالذات سيحضر ليشاهد فنك يا استاذ !!  
وهنا لمعت أسارير ولیم ، وراح ينط ويقفز من شدة الفرح  
.. ثم عاد فقال لي : راح تشوف ياب .. ايش راح اسوي  
بهمار !!

وفي تمام الساعة العاشرة شاهدنا عشرة اشخاص يدخلون  
المربع بملايس السهرة المدنية وكان الرجل الاخير الذي دخل  
خلفه همار هو صبحي زين .!!  
لم يتمالك احمد اليه نفسه فرفع يده وصاح بصوته  
الاجش : هایل هتار !!

همار يصفق ...

لقد كان المربع يبعج بالقادة والزعماء وكبار نجوم ونجمات  
السينما ، سارا لياندا .. روزيتا سيرانوا .. ليلي ماير هوفر ..  
هانز موزر .. وبيلي فريتشه .. ونحن !!  
وكان المنهج مطبوعاً على انفس ورق صقيل وبماء الذهب ،  
وكانت اسماء النجوم والنجمات تتلألأ على المنهج وكأنها تتراقص  
جذلاً بهذه المناسبة السعيدة .. في حين ان اسم الفنان العراقي كان  
يحمل العلم بألوانه الاربعة الزاهية ..

وما عثم ان لهني همار عندما كان يتصفح المنهج .. فما كان منه الا ان رفع الصفحة التي فيها صورة العلم العراقي ولوح بها الي .. وهو يبتسم !! فرفعت بدي محيياً بالتحية المتأخرة ..  
رقص صاحبي ولم شفو رقصة بوليرو لمؤلفها « رافل » وكان همار من المعجبين بهذا المؤلف والملحن الموسيقي ، وكانت هذه الرقصة هي سبب شهرة ولیم العراقي لانه امتاز بها واتقنها الى درجة العبقرية والابداع ! ..

وراح ولیم شفو براقص زميلته وكأنه يطير على خشبة المسرح ويبيدي فنه الذي مزج فيه الحركات الغربية بالشرقية العربية بصورة جعلت من « البوليرو » رقصة ما كان « رافل » نفسه يحلم بها او يتصورها .. ولو انها مزيج من الانغام الغربية والشرقية !!  
وهنا التفت الي همار وهو يصفق اعجاباً وبجراحة ويقول بصوت مسموع « آوس غيساخيكتيس » أي عظيم للغاية !!

### وينتو غاوتن !

كنا في برلين في شهر تموز ١٩٤٠ وكنت قد تزوجت فتاة هولندية تعرفت عليها في فرنسا عام ١٩٣٩ . وقد انتقل ولیم شفو الفنان العراقي الى برلين « وحل في نزل قرب مطعم روما في شارع « لوتر شتواسه » شارع الفنانين والفنانين .. وكان يسكن في هذا النزل المذيع البريطاني الاول في اذاعة برلين « اللورد هاو هاو .. والمسترجون اميري بن اللورد اميري وزير المستعمرات البريطانية المذيع الثاني في الاذاعة الالمانية باللغة الانكليزية من برلين .. والمرحوم السيد سالم الالوسي القائم بأعمال المفوضية العراقية في روما والذي تنبأ الى المانيا مفضلاً البقاء فيها على الرجوع الى

العراق بعد ان اعلنت ايطاليا الحرب على فرنسا ..  
 لقد بلغت شهرة وليم شفو النجم العراقي العربي درجة رفعة الى  
 مصاف النجمة السينمائية السويدية الكبرى ساره ليا ندر والنجمة الشيلية  
 الممتازة روزيتا سيروانو، فتعاقد معه مسرح (وينتر غارتن) العظيم شهر  
 واوسع مسرح للموسيك هول في اوروييا .. وبالتالي في العالم !  
 وضرب وليم شفو ضربته الكبرى .. وصار المع نجم فني في  
 المانيا الكبرى .. لقد زكاه «الرئيس» همار فصفق له واعجب به ..  
 وكتبت عنه أمهات الصحف الالمانية المقالات الطوال والصور المثيرة،  
 وصار مسرح وينتر غارتن يقتنخر بالفنان الذي صفق له هتلر ..

### وقاص مع الزعيم !!

الحق ان الذكريات صدي السنين الحاكي ا  
 فاليوم وبعد مرور ١٥ عاماً على هذه السلسلة السينمائية الحية  
 من وجودنا في برلين عاصمة الرايخ الالمانى الثالث استعيد ذكريات  
 ما اطيحها على القلب فهي جزء لا يتجزأ من حياتنا اليومية التي  
 كنا نعيشها في وسط الارهاب والشدّة والجوع .. وتحت وابل  
 مستمر من قنابل طائرات الحلفاء التي كانت تصلنا نيواناً حامية  
 في كل نهار وليلة بدون هواة او لين وبدون انقطاع .

ومضت الايام وجاء المقتي الحاج امين الحسيني الى برلين  
 وبعد شهر واحد من وصوله جاء السيد رشيد عالي الكيلاني  
 مع اركان حربه السادة جزمي سلجان وحكمت سامي ونجدة  
 الشواف مرافقه العسكري .

وكان السيد محمد سلمان الجنابي « المايور » موجوداً في برلين  
 وهو يسكن في نفس النزل الذي يسكن فيه النجم الفنان وليم

شفو والمستر جون اميري واللورد هاوهاو ..  
 ان رشيد عالي الكيلاني الذي زامل المرحوم العقيد محمود  
 سلمان الجناني في حكم العراق ابان نكبة ، مايس ١٩٤١ اصطفى  
 « الرئيس الاول » محمد سلمان وجعله مستشاراً عسكرياً له وهو  
 في برلين -- وحباه ثقته وكنم اسراره ولما كانت اواصر الصداقة  
 قد توثقت بين المايور وبين جاره في السكن ولیم شفو ، فلقد كان من  
 الطبيعي ان يقدم صاحبنا محمد سلمان ، ولیم شفو الى « الزعيم »  
 ليس هتلر .. ولكن رشيد عالي الكيلاني ! كما كان يسبه في  
 برلين الاخوان من ابناء العراق !!

ولما بلغ سمع المرحوم سليم الالوسي هذا التباهب محتجا  
 صارخاً باللهجة العراقية : « بابا شلون ممكن ! ان يقدم محمد سلمان  
 ولیم شفو الرقاص الى « الزعيم » الكيلاني ؟  
 قصة الزعامة !!

ان لدى معالي الصديق والاخ العزيز الدكتور محمد حسن  
 سلمان وثائق مهمة وخطيرة جداً عن وضع ( الزعيم ) رشيد عالي  
 الكيلاني وعن العرب في المانيا بوصفه اول مدير للمكتب العربي  
 الذي افتتحه « القادري » الكيلاني في « بوكراشتواسه » ببرلين ثم خلفه  
 بعده « معالي الاستاذ علي الصافي مدير المكتب العربي الذي يعني  
 ان المكتب هو مجلس الوزراء ، وبأن مديره هو رئيس الوزارة  
 العراقية « القادرية » التي يقف على رأسها رئيس الدولة العراقية  
 « الهاوية » السيد رشيد عالي الكيلاني الذي اعترف بوجوده  
 رسمياً هتلر وموسوليني والامبراطور هيرو هيتو - عاهل اليابان !؟  
 ولما فر الدكتور محمد حسن سلمان مع زوجته هارباً من



المانيا الى تركيا استدعى السيد رشيد عالي الكيلاني الدكتور علي الصافي ليخلفه مديراً لمكتبه العربي .. ولكن الدكتور الصافي رأى ان سياسة الكيلاني لا توافق مزاجه ومزاج صديقنا المشترك الدكتور عبد الحميد الهلامي فتركه .. وفضل البقاء على الحياض لمعرفة نتيجة الحرب !!

وعندما استفاق السيد رشيد عالي الكيلاني من غيبوبته استدعاني الى برلين وكنت في بودابست منفيًا بطلب المقي !!  
**المكتب العربي .**

لقد كان السيد سامي سعد الدين صاحب الصيدلية الاسلامية في بغداد قد منح « الزعيم » قرضاً مالياً ، اجمل قدومه حتى كما ان القرض لم يسدد له ايضاً ولما صرت مديراً للمكتب العربي « الكيلاني » اي رئيساً للوزارة العراقية « القادرية » قدس الله سرها العزيز .. واسرار شيخنا « الزعيم » ونقننا ببيار كاته « القادرية ! » قررت فوراً استعمال حقوقي في المطالبة بمال سعد الدين وفي تظهير مقر المكتب العربي « اي مجلس الوزراء » من تنابلة السلطان و ( المتأفون ) بحياة « الزعيم » رئيس الدولة القادرية .. وكان اول شيء فعلته هو اخراج المرحوم السيد كامل الكيلاني من المكتب لانه كان يستعمل اجمل شقة فيه للنوم والطبخ والنفخ .. وكان له فيه مأرب اخرى !

ثم ابعدت الاستاذ جميل الجاني عن « الزعيم » فلقد كان له كالسيد كامل الكيلاني التأثير القوي على « الزعامة » التي ما كانت لتقبل نصحاً وارشاداً الا من هذين الصديقين وكاتبنا فسان في تقديم النصح بسخاء « للزعيم » بصورة جعلته يكيل الوعود كيلاً للألمان

- سناتي على ذكرها بالتفصيل في كتاب خاص عنوانه « المفتي والكيلائي » ووافدت الى باريس الدكتور ماجد شيخ الارض .. الى حوقيا عاصمة بلغاريا المجاهد صلاح المختار .

### التطهير

لقد كان علي واذا اقوم بمهمة مدير المكتب العربي او بعبارة اصح لوجه التاريخ الجليل القدر العالي الجنب « رئيساً للوزارة القاذية في برلين » ان أعيد تنظيم الادارة « مجلس الوزراء » فكان الرئيس الاول محمد سلمان من ضباط الجيش العراقي الذي فر وهو في طريق عودته من لندن الى بغداد بالطائرة من لشبونة الى برلين كما سبق ان اوضحت ذلك في الجزء الاول من هذه السلسلة .. كان محمد سلمان المشرف على الشؤون العسكرية لدولتنا .

وكان السيد حكمت سامي المشرف على الشؤون المالية .. وكان الملازم الاول نجدة الشواف مرافقاً عسكرياً « للزعيم » وكان السيد جزمي سليمان المشرف على الشؤون الداخلية .. وكان البروفسور فرج الله ويردي الكيائي العراقي رئيساً لشعبة الترجمة .. وجعلت الدكتور مهدي الحمداني مديراً لادارة المكتب . لقد فرضت رقابة شديدة على « الزعيم » وحددت زواره ونظمت مقابلاته .. ولم يعد كل من هب ودب يستطيع مقابلة « الزعيم » بالسهولة الفوضوية التي كانت سائدة من قبل ..

### ٣ مكاتب عربية

كان هناك في برلين ٣ مكاتب عربية تعمل في بلد واحد ، ولكن ليس من اجل غاية واحدة .. اريد ان اقول ان الهدف كان واحداً لخدمة العروبة .. ولكن الاجتهاد في هذه الخدمة

كان مختلفاً !

١ - المكتب العربي المستقل الذي أسسته الحكومة الألمانية بالاتفاق مع مديره الاول المجاهد الاستاذ عفيف الطيبي ليوحيه حسب اجتهاده وبجرية مطلقة لضمان التعاون العربي الالماني « وكانت هذا المكتب منتجاً اكثر من غيره من المكاتب الاخرى الثلاث لان السلطة فيه كانت غير موزعة « ولا تتجاهله التيارات الحفية والعوامل الشخصية المتنافرة »

٢ - المكتب العربي لسماحة الحاج امين الحسيني مفتي فلسطين السابق !

لقد كان المكتب العربي الذي أدرته يتعاون مع المكتب الذي كان يديره الاستاذ عفيف الطيبي تعاوناً تاماً ولكن المكتب العربي التابع لدولة الكيلاني كان يعمل ضد المكتب العربي التابع لسماحة المفتي .. بناء على تفاهم الخلاف بين الكيلاني والمفتي لاسباب سياسية شخصية ! سنذكرها في كتاب خاص ! وقد ذهبت ضحية هذا الخلاف مرتين !

### الخلاف الاول !

لما انتقل سماحة المفتي الحاج امين الحسيني من قصر الضيافة الذي انزله فيه « الزعيم » هتلر لا الكيلاني ! الى الفيلا الجميلة التي خصصتها له حكومة الرايخ الثالث مع الخدم والحشم .. كان مع « الافندي » الشاعر الثائر المنشور الدكتور صبحي ابو غنيمه والسادة راسم الخالدي ومحمد حجازي ثم النعق بهم الدكتور فرحان الجندلي كمتترجم لانه اخذ شهادة الدكتوراه في الطب من جامعة المانية فكان يجيد لغة هتلر .. لا من حيث القوة بل من

طاحية اللغة ! فالدكتور الجندلي لا يجرؤ على قتل فأر في جحره ..  
وفي اليوم الاول الذي انتقل فيه المفتي الى القيلا الجديدة دعاني  
« الافندي » لتناول طعام الغداء على مائدته التي كانت دائماً  
عامرة بالمالأكل العربية الشهية التي كنا محرومين منها طول مدة  
الحرب ! وكان المفتي كما دته يطنب في مدح اذاعاتي وخطبي واسلوبي .  
ولكنه في كل مرة يتدحني عندما اكون في حضرته يستشهد  
بأقوال المسيو كولوجباني مدير الامن العام الفرنسي في لبنان في  
اذاعة برلين التي قال عنها انها كانت اقوى اذاعة عربية بفضل  
وجودي فيها ..

وقد عز على فرحان الجندلي الدكتور الطيب هذا الاطراء  
فقال زاعماً ان اذاعة لندن اقوى من اذاعة برلين . ولولا تدخل  
الصديق الدكتور صبيعي ابو غنيمه لكاد ان ينقلب هذا الفرحان  
الى ندمان زعلان غضبان .

وبعد أيام وصل سرافخامة رشيد عالي الكيلاني .. وحل  
ضيفاً على المفتي في ( فيلته ) الجميلة .

الكيلاني يستنجد بي ..

كتم مماحة « الافندي » نبأ وصول الكيلاني الى برلين ،  
وابقى السر مكتوماً زهاء شهر بأكمله ... وبعث الى الجنرال  
فوزي القاوقجي صديق الطرفين المرحوم بهاء الدين الطباع يسألني  
عما اذا كان الكيلاني قد وصل برلين ؟

قلت لا ادري ..؟

قال اسأل صديقك الوزير غروبا ..

قلت صبراً .. وذهبت الى وزارة الخارجية الالمانية . وقابلت

الدكتور غروبا فقال لي لقد وصل الكيلاني الى برلين قبل اسبوعين.  
وفي صحبته السيد جزمي صهره « ومرافقه الملازم الاول العراقي.  
نجدة الشواف ا وقد حلوا ضيوفاً على « غروس مفقي » يعني  
المفقي الاكبر ا

اكدت بدوري للصديق القاوقجي قدوم الكيلاني، ثم كررت  
« دهشتي من حرص المفقي على كتمان نبأ وصوله ولساذا يمنعنا من  
مقابلة الكيلاني » ويزعم مؤكداً بأن رشيد عالي لم يصل ا وهو  
لا يزال مريضاً في استامبول .

قال القاوقجي : انك لا تعرف سماحته جيداً .. فان اساليبه  
في السياسة « اساليب خاصة لا يمكن ادراك كنهها بسهولة .

وفي مساء ذلك اليوم كنت اقتنعم « فيلا » المفقي ..  
وقبل ان استقر على مقعدي في القاعة الكبرى التي تفصل  
بينها وبين المخدع الثاني ستائر حريرية ثقيلة حيث يستقبل  
« الافندي » زواره من العيار الثقيل .. اجل قبل ان استقر جالساً  
واذ بالصديق جزمي سليمان يلحني وهو يمر من على شرفة الطابق  
الاول، فاسار بيده ثم اختفى . وبعد بضع دقائق ظهر السيد جزمي  
سليمان مرة اخرى وقال لي بصوت مرتفع : تفضل يا استاذ .

وبقدرة قادر ازيج الستار الثقيل وظهر سماحته وهو بعباءته  
السوداء وعمامة الضخمة الاسطوانية البيضاء . ومد يده لمصافحتي  
ثم قال بدوره وهو يبتسم ويلعب باصبع يده اليسرى بأرنبه انفه  
الاخفى : تفضل يا استاذ . مشيراً الى مخدع العطاء من زواره .  
صافحت المفقي وانا اضحك مقهقهاً ثم قلت سأفضل بعدئذ

انا مطلوب فوق ا

### مع الكيلاني

تركت سماحة الاقندي وهو يحرق الاردم غيضاً.. لقد سمعته  
وانا اصعد درجات السلم حيث كان ينتظرني جزمي سليمان فوق  
الشرفة « وهو يقول لمن تداعوا اليه متراكضين من المريدين  
والاتباع : مين اخبره ؟ من اين علم ؟ سيفضحنا يونس بحري.. ان  
لسانه اطول من لسان «ابو العبد» الزعيم سليم عبد الرحمن !  
وهناك في الطابق الاول من فيلا المفتي التي كانت ملكاً لقنصل  
البرازيل اقتادني السيد جزمي الى شقة السيد رشيد عالي الكيلاني !  
لقد كان المشهد مؤلماً مؤثراً للغاية ، فلقد كنت انتظر ان  
ارى الكيلاني مرحاً كعادته عندما كان رئيساً للديوان الملكي  
بيغداد في هاتيك الايام التي كنا فيها تحت راية الملك الحالد غازي  
نقارع الاستعمار « ونقود الجموع ونطالب بالوحدة العربية ...  
وندحض مفتريات الجبال !  
اجل كنت اتوقع ان ارى الكيلاني كما عهدته سابقاً ببغداد !  
فماذا رأيت ؟

رأيت امامي رجلاً قد انهكت الايام قواه.. لقد كان يبكي !  
يبكي وهو يقطع شعر رأسه بكتا يديه « ثم التفت الي وهو يردد  
القول : لقد سجنني ! لقد مضى علي ٢٠ يوماً وانا على هذه الحالة..  
لقد منعتني من الاتصال بأحد ! يا اخ يونس ارجوك ان تنقذني !  
اريد حريتي. والا اعيدوني الى بغداد سلموني للحكومة.. وهناك  
دعوم يشقونني .. انني افضل الموت على مثل هذه الحالة .  
وفي الواقع فاني لم اعرف حتى كتابة هذه السطور ونشرها على  
الناس «السرا» في كتب نبأ وصول رشيد عالي الكيلاني الى بولن !

ولماذا (سجن) المفتي صديقه وحبيبه وزميله الكيلاني في داره ببرلين.

### بدأ الصراع

تقد شعرت وانا ارى هذا السياسي العراقي الكبير امامي يبكي ويستنجد بمثل هذه الحرقه والحزن للغلاص من الامر، بأن الارض تميد بي .. فتارت في نفسي عوامل كثيرة تدافعت كلها الى رأسي « ذكريات التعاون السياسي القديم، ذكريات حفلات بغداد .. ذكريات النضال العربي .. مع عامل الشفقة على هذا الرجل الذي كان يشار اليه بالبنان في بغداد عاصمة الرشيد وفيصل » ومنازة المجد التليد ..

لم انطق بحرف واحد . وكان جزمي سليات يستمع الى عبارات صهره والدمع يكاد ان يتفجر من مآقيه .

وبحركة لولبية درت حول نفسي .. ثم انطلقت اجري نحو الباب .. وورحت أنهمب الارض نهبا الى الباب الخارجي حيث كان سماحة الافندي يذرع الارض جيئة وذهاباً !

قال وهو يكاد يعترض سبيلي في الممر الضيق الذي تعلوه من الجانبين اغصان الزيزفون : الى اين يا استاذ ! اراك على عجل ؟  
تفضل خذ معي فتجان قهوة !

قلت استمع اليوم الى الاذاعة يا سماحة الافندي !  
قال : لا يا استاذ بعد وكت : قالها باللهجة العراقية .. وهو يعني ان الوقت لم يحن بعد لاذاعة نبأ وصول الكيلاني الى برلين !  
قلت لا يا افندي . ثم أردفت باللهجة العراقية : هذا الوقت الجنا نريدا .. هذا الوقت الذي كنا نريده !

وما ان استعاد سماحته رشده حتى كنت في سيارتي اسوقها

بسرعة جنونية الى وزارة الخارجية « وهناك عند الوزير الدكتور  
غروبوا افرغت حقيبتي !

### صون ايمينانس

قال الدكتور فريتر غروبوا بعد أن ألقى الى حديثي بامعان :  
ان كل ما قلته لي هو صحيح ومعقول .. ولكننا عملنا بنصيحة  
« زابن ايمينانس » اي سماحته .. لتجنب الاساعات والاقاويل ..  
فالمفتي يقول : « انا قبل ان نعلن بدءاً وصول « رئيس الدولة  
— كذا — » يجب ان نضع برنامجاً نتفق عليه للعمل ثم ننفذ  
التعاون العربي الالمانى !

قلت ان التعاون العربي الالمانى موجود بالفعل منذ ان تمت  
بتأسيس اذاعة برلين العربية .. وان هذا التعاون العربي الالمانى  
قد ضعف منذ وصول سماحته ووصول الكيلاني برلين ... لقد  
كانت كلمة العرب هنا قبل وصولهما واحدة .. واليوم فلقد  
صارت كلمتهم ذات ثلاثة اطراف .

ان الخلاف بين المفتي والكيلاني قد بدأ .. بل استفحل يا  
دكتور غروبوا وسترى ماذا ستكون النتيجة . ان «صون ايمينانس»  
قوي جبار . يعرف كيف يحارب خصومه .

قال غروبوا انني اعرف ماذا تقول ، ما هو رأي «هيراويرست»  
قاووقجي ؟ « يعني العقيد فوزي القاوقجي ؟

### اوبرست قاووقجي

قلت ان رأي القاووقجي هو من رأيي ، بل هو الذي أشار  
علي باذاعة نبأ وصول الكيلاني . واستغلال النبأ لدعاية كاسحة في  
الاذاعة العربية والاذاعات الاخرى باللغات الانكليزية والفرنسية ...



وأزيدك علماً بأنني قبل ان أدخل عليك تكلمت مع « اللورد هاواو » المذيع الانكليزي الاول « والمسيو فيردوني المذيع الفرنسي بالتلفون وأخبرتھا بالنبا لأذاعته باللغات الثلاث في ساعة واحدة .

قال غروبا أما والحالة هذه فلنذهب الى العقيد قاووقجي . وفي بيت القاووقجي كانت حلقة « الرواد العرب » مجتمعة حول « الطاولة » حيث كان المرحوم المجاهد السيد بهاء الدين الطباع يلعب السيد عبد الكريم السباعي - الذي صار أخيراً رئيس بلدية بيروت - وكانت الرواد قلاً البيت والشارع .

هذا الدكتور علي الصافي بقامته الفارعة يقفه ضحكته المتقطعة .. والدكتور عبد الحميد الهلالي يضعك بدون صوت ويرنو الى البروفسور فرج الله ويردي بنظرات مغربة لتعثرش بمرافق القاووقجي حميد الصافي ليطلب منه لفافة تبغ . وكانت أكثر الحاضرين هدوء المجاهد العربي منير الرئيس والدكتور جابر عمر الذي كان يراقب الجميع ويدفع الجميع بتشجيع منير على الاكثار من هذه الضجة المستعجة ..

وجاء اوپرست قاووقجي « والسيغارة » التقليدية تتوسط شفتيه يرحب بنا فقبلني .. وصافح الدكتور غروبا .

لقد انعم « الزعيم » هتلر على القاووقجي في يوم وصوله بجروحا بالطائرة الى برلين برتبة « اوپرست » عقيد بالجيش الالماني والرتبة ليست فخرية بل رسمية ، ووضع هتلر مرافقا المانيا له برتبة رئيس وسيارة عسكرية مع سائق برتبة نائب ضابط .. لقدرا لبطلته العربية .

وبعد ان تحدثنا عن موضوع السيد الكيلاني والمفتي اقترني  
«اويوست قاووقچي» وانصرفنا .

### ثورة رشيد !

وفي مساء ذلك اليوم كنت في اذاعة الموجة القصيرة اعد  
«ريپورتاجا صحفيا» للانباء عن وصول «الزعيم» الى برلين سالما ..  
وقد اضفت من عندياقي وبدون ان استشير احدا من الخارجية  
او من قصر المستشارية بأنه وحل ليواصل العمل والجهاد من  
برلين على راس حكومته التي صرت «انا رئيس وزرائها اي مدير  
المكتب العربي» .

واذكر أنني اخترت عنوانا لهذا الريپورتاج الطريف « الذي  
كان له وقع الصاعقة في لندن وبغداد .. وبقية انحاء البلاد العربية  
ومن لم يسمع بثورة رشيد عالي ؟

لقد اقيمت الدنيا العربية واقعدتها لهذه الثورة التي كان منها  
رشيد عالي بريئا .. براءة الذئب من دم بن يعقوب !!

ان الضباط الاربعة لما قرروا بالاتفاق مع المفتي الحاج امين  
الحسيني القيام بالانقلاب العراقي العسكري الثالث قرروا  
استدعاء رشيد لتأليف الوزارة .. كما استدعى ضباط الانقلاب  
المصري الاستاذ علي ماهر لتأليف الوزارة المصرية يوم ان اخرج  
فاروق الاول والاخير من مصر ..

فالثورة ليست ثورة رشيد عالي « وان هذه التسمية هي  
خطأ تاريخي لا اساس له من الصحة !!

### اذاعة البناء

وبعد ان اذعت النبا « نبا وصول رشيد عالي الكيلاني الى

يرلين ، وعلقت عليه الذبول والحواشي .. كشرح اللباد على مقن  
الخصير !! دق جرس التلفون .. وكان المتكلم ، الدكتور  
صبحي ابو غنينة ..

قال : واروم هاس توداس غيناخت ؟ قالها باللغة الالمانية ،  
يعني : لماذا فعلت هذا ؟

قلت : قاس هالب !! اي من اجل ذلك ..  
قال الدكتور ابو غنينة : يا بونس خليك معنا !!  
قلت لا ياسيدي انتي لن استطيع معه صبرا ..  
قال ارجوك شرفنا غدا لتناول طعام الغداء فسماحتة يدعوك ا  
قلت على الراحب والسعة !

#### على مائدة المفتي

وعلى الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم التالي كنت في بيت  
المفتي ، وكان العقيد فوزي القاوجي حاضراً والسيد بدري  
قدح «ملحق المفتي العسكري» وكان من قبل مساحا في امانة  
الغاصبة العراقية ببغداد ومن المقربين «العاطفين» للقاووجي وكان  
هناك ايضا السيد عبد الكريم السباعي والدكاترة صبحي ابو غنينة  
وفرحان الجندلي !

#### حول مائدة المفتي

اجلسني المفتي على يمينه واجلس القاووجي على الشمال ...  
فغمزني ابو مجدي «القاووجي» بعينه محذرا .. فقلت له بصوت  
عال : حصل !

وعندها تكلم «الافندي» ولم يلتفت الي «بل قال سمعت  
تسجيل الاذاعة العربية مساء البارحة .. لقد كان التعليق موفقا

ولكنه كان سابقا لوانه ..

لم ارد ان اجيب بسرعة حبا مني في استدراجه .. ثم سكنت.  
و كأنه ينتظر مني الجواب على هذا التحدي !!  
ودار علينا الساقى بابريق مليئة بعصير الفواكه .. وبدلا من انه  
ارد على مساحته .. قلت للساقى ان فخامة السيد رشيد عالي  
الكيلانى الذى هو فى الطابق الاول - فوقنا يجب عصير البرتقال  
.. خذ هذا الابريق الى فخامته !

### تبدل الموقف

وعندها حملتى الفواقى في وجهي منسائلا وكأنه يسمع  
بالنبا لأول مرة . ماذا تقول يا يونس ؟ هل ان فخامته هنا ؟  
وقبل ان اجيب على السؤال قمت من مكاني كمن لسعته  
افعى .. فتدحرجت من اسفل الى فوق . وهناك في شقة «الزعيم»  
قلت له هيا بنا اهبط من عليائك ..  
وهبطنا معاً .. وما ان رأى سماحة الافندي «فخامة الرئيس  
أو الزعيم» يتقدم بخطى متعثرة متناقلة كمن يقدم خطوة ويؤخر  
اخرى حتى هب من مقعده وهو يقول مرحبا : اهلا بفخامة  
إليك .. قالها بقوة ومرارة كالاستاذ الذي يلوم تلميذه لارتكابه  
امرا مآداً ..

وقام الجمع لتحية «الزعيم» الذي كان يبلع ريقه ويتمتم  
بعبارات غير مفهومة ومتقطعة شاكراً كمادته في موافقه العصية العسيرة.  
وما ان انتهى من الطعام حتى قال «الافندي» «تسمعون لو  
شربنا القهوة في المذبح .. فاجبت عن البدعوى «لا بأس» .  
لقد كان سماحة الافندي الى ذلك الحين يعرفني معرفة

بجاملات ووسميات .. معرفة الصدقة ..  
ولكنه ذهل عندما رأى مني هذا العناد والاصرار في معاكسته  
وفي مخالفة اوامره ونواهي . ولكنه مع كل ما بدى مني ظل  
جمالاً أعصابه .. شأنه في البلمات ..

قررت ان استغفر سماحته .  
وبالفعل التفت الى « اوبرست » قاووجي ونحن نخنسي القهوة  
وقلت له الغداء « بكرة » عندك على شرف « الزعيم » ..  
وكانت مفاجأة بهت لما الجميع .. الا القاووجي الذي استدرك  
.. وقال : انتا جميعاً تحت تصرف فخامتة .. ماذا يفضل « الزعيم من الطعام ؟  
قلت باذنجان « مسقعة » مع الارز ..  
قال من يطبخها ؟

قلت انا ..  
وبالفعل طبخت الباذنجان والارز المغفل في دارة القاووجي  
واكل معنا سماحته « الزعيم » والدكتور غروبا وقادة الرأي  
العرابي في برلين ..  
قال « الافندي » وهو يتنسم لي « انك طبابخ ماهر » .  
قلت بفضل حسن دعاءكم .

خلينا نكون اصحاب  
وبدون ان يبدي سماحة الافندي اية حركة قال وهو يضع الملعقة  
على فنجان القهوة على المائدة يا استاذ خلينا نكون اصحاب ا  
وعندها حدجني الدكتور صبحي ابو غنية بنظرة فاحصة وكان  
لسان حاله يقول : ألم اقل لك ذلك من قبل ؟  
واجبته بايمانه من رأسي .. بلى ! ولكنني لا استطيع معه صبراً !

لقد كان عرضه انذارا وتحديا لي.. فقبلت التحدي والانذار !  
واخرجت رشيد عالي الكيلاني من معتقله في بيت المفتي  
وأنا لا أُلوي على شيء !

وفي بيت فوزي القاوقجي أكلنا وشربنا وضحكنا ، وكأنا  
لسنا في حالة حرب . وكأنا في بغداد سادة الموقف .. ولسنا  
مهاجرين فارين نجالد ونناضل في سبيل استرجاع حقنا السليب !  
وفجأة قال لي المفتي « اتنا ذاهبون قريباً الى روما فهل تريد  
الجمي » معنا ؟ قلت لا بأس .

قال ارجوك ان السنيور مليني من وزارة الخارجية الايطالية  
سيصل بك غداً ..  
قلت وهو كذلك ..

#### مفاوضات روما

وفي مساء ذلك اليوم التاريخي مساء يوم ١٩ كانون الثاني  
١٩٤١ كنا في مطعم ومقهى « فيين » فينا في الشارع الفخم  
كورفورستندام ، كنت اختلس النظرات مع الفيد الحسان ..  
وكان الدكتور محمد حجازي المقرب من « الافندي » يختلس  
النظرات مع الفتيان الحسان ... كلانا ناظر قمرأ ولكن ...  
رأيت بعينها . ورأى بعينه ..

لقد كان الدكتور محمد حجازي عنيفاً في دفاعه عن المفتي  
الى درجة حملته على ان يقوم بالثلاحم معي بالا كف ..  
وجاء السنيور مليني يمثل وزارة الخارجية الايطالية ومترجم  
اللغة العربية الخاص للكونت تشانو وزير الخارجية الفاشيستي  
وصهر الدوتشي موسوليني الى المقهى .. وبعد تبادل عبارات

التحية والترحيب قال لي : هل انت موافق على برنامج سياسته ..  
للمفاوضة في ايطاليا ؟

قلت : لا علم لي بأي شيء عن هذا الموضوع .. ولم يكلمني  
سياسته في هذا الصدد .

قال : ستعلم التفاصيل في روما .  
قلت : لا يمكنني السفر قبل استشارة الكيلاني والقاقجي  
قال : ان فخامة رشيد عالي على علم بتفاصيل المواضيع التي  
ستدور حولها المفاوضات . وهو سيوافق حتماً على سفرك الى روما  
قلت : اذن ساستشير فوزي القاقجي .

قال : لا لزوم فالقاقجي لا علاقة له في هذه الشؤون .

#### من نتائج الرفض

قلت ان الواجب يقضي علي ان استشير صديقي القاقجي قبل  
ان اقوم بأي عمل سياسي معكم .. اعني مع سماحة المفتي ، خاصة وانني  
قد ارتبطت مع السيد الكيلاني للتعاون معه ليس على الصعيد  
الايطالي ... بل على الصعيد الالمانى .

وبعد ان فكر بمثل الخارجية الإيطالية السنيور مليني ملياً  
عاد فقال :

يظهر لي من حديثك انك لا تثق بسياسة سماحة المفتي ..  
قلت ارجوك الا تغالط .. انني لا اثق بسياسة الحكومة  
تشانو من الناحية العربية ..

قال : وما هو رأيك في سياسة المفتي ؟

قلت ان المفتي رجل عربي .. ونحن وان اختلفنا وياه في الاجتهاد  
وفي الاساليب المتبعة للوصول الى اهدافنا القومية ... فان مبدأ

جميع العاملين في الميادين السياسية العربية هو مبدأ واحد .  
قال : هذا كلام عام . اعود فأكرر سؤالى ما هو رأيك  
بسياسة المفتي ؟

قلت : اننى حديث عهد بسماحة المفتي في برلين ، وانا غير  
مطلع على درجة تعاونه مع ايطاليا بعد !

قال : هل تريد التعاون مع ايطاليا مثل سماحته ؟  
قلت : كلا !

قال : افهم من هذا انك ترفض الجيـء الى روما !  
قلت : بعد الاستشارة ..

قال : وهو بعض على شفته السفلى : اذن لم نتفق  
— اريفيدريش ! — الى اللقاء !

ماذا كان يريد موسوليني ؟

كان الكونت تشانو منذ احتلال الجيوش الايطالية الحبشة في  
سنة ١٩٣٦ يسمى جاهاذاً لبت دعاية فاشيستية قوية في مصر وفي  
اليمن وفي العراق وسوريا ولبنان ... وكانت نشاط الحزب  
الفاشستي يتعدى النشاط الديبلوماسي . فشلت منظمات الشباب  
ودعوة الزعماء العرب والشباب العربي لزيارة ايطاليا ومعارضها  
ومتاحفها ومواخيرها ومراقصها ...

وفي الواقع فان الدعاية الفاشستية قد حملت جل الصحف  
العربية على نشر جل المعلومات التي يوزعها الحزب الفاشي سواء  
باجرة .. او بالاندفاع العاطفي .

فلقد كان جل هم موسوليني منحصرآ في استغلال وجود ١٠٠  
الف ايطالي فاشي في تونس وتقوية هذا الوجود بمختلف المساعدات



المادية والادبية حتى صارت فرنسا نفسها تخشى قوة هؤلاء  
الطليان في تونس ونحسب لهم الف حساب ..  
وكان المريشال بالبو حاكم ليبيا العام يحكم ليبيا حكماً مستقلاً  
عن روما وهو يحلم بتأسيس امبراطورية عربية افريقية في شمال  
إيطاليا يتوج نفسه امبراطوراً عليها 11  
امبراطورية موسوليني

عندما امر موسوليني جيوشه بالهجوم على فرنسا في العاشر من  
شهر تموز ١٩٤٠ اي قبل اسبوع من انهيار فرنسا وتوقيع المريشال  
بيتان معاهدة الهدنة ، امر موسوليني المريشال بالبو بالهجوم على  
الجيش الثامن البريطاني الذي كان مرابطاً في الصحراء الغربية ،  
فاحتل المريشال غرازياتي السوم وسيدي براني بسهولة حملت  
موسوليني على الاعتقاد بأنه قد صار سيد الموقف وبأنه سيحتل  
مصر والسودان ويربطهما بالحلقة واريتريا والصومال ويخرج  
بريطانيا وفرنسا من هذا الجزء من افريقيا ليعيد تأليف امبراطورية  
رومانية تمتد من حدود مراكش الى حدود كينيا واوغندا 1  
ولكن موسوليني قبل ان يمد يده لتنفيذ هذه الخطة الكبرى عمد  
الى ازالة المريشال بالبو من طريقه فدبر مؤامرة مكنت الدوتشي  
من نسف طائرة بالبو بقبلة مؤقتة انفجرت في الطائرة عندما كان  
مريشال الجو بالبو يقودها بنفسه وهو في طريقه لتفتيش الجيش  
الاطالي المنتصر في الصحراء الغربية 11

وهكذا خلا الجو لموسوليني بعد ان كان المريشال بالبو اقوى  
منافس له في الحزب الفاشي . بل كان بعض كبار قادة الحزب  
يرشعون بالبو ليكون خليفة الدوتشي في الزعامة الاولى ..

## ماذا اراد تشانو ؟

قصدت الدكتور غروبيا اثر انصراف السنيور ميليني وعرضت عليه تفصيل حديثي مع مندوب الخارجية الإيطالية فاجاب الوزير الألماني انت لا تعلم ان وضعنا مع ايطاليا هو مزعزع جداً فنحن ان اعلن موسوليني الحرب على فرنسا وبريطانيا فلقد جشدا على الحدود الإيطالية جيوشاً جرارة لاحتلال ايطاليا لان أزمة سياسية بعد كارثة عسكرية كبرى ستحدث هناك

إن الكونت تشانو وزير خارجية موسوليني من الشباب الجاهل المغرور وان غروره هذا قد أثار مخاوف العرب في العراق وفي سوريا ولبنان ومصر على الاخص، ان سياسة المحور قائمة على تبادل المصالح المشتركة الداخلة في مجاله الحيوي .. ولكن سياسة الكونت تشانو تقوم على التوسع في افريقيا الشمالية من ليبيا غرباً الى تونس فالجزائر !

### المغرب العربي بين موسوليني وفوانكو

ان مسايرة السياسة الإيطالية الفاشية كان معناه في ذلك الوقت العصب مشجعاً للتوسع الذي كان ينويه ويرغب به الكونت تشانو ويحث عليه حموه موسوليني ..

ان شروط الهدنة الألمانية الفرنسية تقضي بعدم التدخل في شأن البلاد الخاضعة للتفوذ الفرنسي سواء أكانت تلك البلاد مستعمرة او داخلة ضمن نطاق الحماية والوصاية ..

ولكن موسوليني ما كان همه الا نشر سلطانه بكل وسائل الدعاية والإغراء وبالقوة ..

أفلم يهمه على فرنسا عندما رأى جيوشها تتساقط وعساكرات

وافراد انحت ضغط قوات الرايخ ؟ ثم هاجم الجيش البريطاني  
الثامن في الصحراء الغربية ..

وهجم على البانيا فاحتلها بعد فرار الملك احمد زوغو 11  
ان أهم احلام الدوتشي كانت احتلال تونس والجزائر .  
والسماح للجيرال فرائكو احتلال مراكش باقسامها الثلاث 1.0  
وقد برهن المحور بعد تسليم فرنسا على صحة ما تقول « فلقد سمع  
هتلر لفرائكو ان يحتل طنجة ويضمها الى المنطقة الخليفة من مراكش  
وقد اكد لي الدكتور غروبا عندما جاء الصديق احمد بلغريج  
الامين العام لحزب الاستقلال المراكشي ليقاوض الالمان في شأن  
مصير بلاده مراكش وبلاد المغرب العربي ، بان مفاوضات مصرية  
تدور في ذلك الوقت بالذات بين هتلر وفرائكو في شأن مراكش .  
دور عبد الرحمن ياسين !

كان يعمل معنا شاب تونسي اديب في الاذاعة العربية ببرلين  
ثم اصبح رئيساً لقسم الاذاعة الخاصة بالمغرب العربي وهي ساحة  
واحدة في اليوم الواحد .

وكان الشاب « كتورا في الحقوق وهو يجيد اللغة الفرنسية  
والاسبانية والاطالية والالمانية » وكان قد فر مع من فروا الى  
اسبانيا عند اعلان فرنسا الحرب على المحور « وبالرغم عن مرح  
عبد الرحمن ياسين وزهو وعربدته .. وكونه زير نساء لا يضاى  
فلقد كان في الامور السياسية المتعلقة بالمغرب العربي متكئا للغاية  
يتهرب من الاسئلة ولا يتحدث الا في شؤون النساء الجميلات  
والاوانس اللواتي كن يفدن على داره الخاصة بالعشرات !  
لقد كان « مراد » اللقب الذي كان يعمل باسمه الدكتور

عبد الرحمن ياسين « متزوجا بسيدة المانية له منها ثلاثة اولاد .  
ولكنه تركها في فيلا جميلة في ضاحية « فيزيبي » من ضواحي  
باريس ، واستأجر شقة أرضية « غارسونير » وفرشها على الطراز  
المعربي « وراح يستقبل فيها محظياته اللواتي كثيراً ما اشركني معه  
في حفلات ليلية حمراء على الطريقة الفرنسية المسماة - بارتوس -  
أي ان اكثر من ثلاثة ازواج من الرجال والنساء يتركون الملابس  
جانباً .. فيشربون ويوقصون عرايا . وتثار الغرفة والقاعة بالشموع  
الحمراء .. وعند ما يحس وطيس القصف والمرح ، يبدأ دور  
اللذة والاشباع الجنسي .

### التبادل بالنوع

ثم يعطي « مراد » الاشارة بان تطفأ الشموع وتبقى شمعة  
صغيرة تظل على الحفل من بعيد وهي تلقي عليه شعاعات باهتة  
تتراقص حول نفسها .. وبعد ان يقضي الواحد وطره من واحدة .  
يربت بكفه على ظهر جاره .. ثم يتسلم منه الثانية فالثالثة ..  
وهكذا دواليك الى ان يتهالك الجميع بعد ان خارت قواهم ..  
ويبقى الكل في ذهول عجيب وهم ينظرون الى بعضهم بعضاً  
وكاننا لا نرى شيئاً . ولا نستهدف رؤية شيء !

ان حفلات - بارتوس - هذه حفلات اخترعت في باريس في  
عهد « دينيساس » النهضة الاولى التي شملت فرنسا واطاليا بعد  
ان ترفه الناس وعم الرخاء فكان من نتيجة هذه المظاهر الغلو في  
الاشباع الجنسي .. وصار الواحد لا يكتفي بواحدة !  
وهكذا تفتت حيلة الانسان الفاجر عن مثل هذه الحفلات  
التي احيا عهدها « مراد » الداعر في برلين ..

كنت اسمع عن حفلات - بارتوس - هذه .. ومع انني جمعت عنها الروايات والافايس غير ان الفرص لم تتح لي .. دخول حلبة سباق انساني . كهذه الا في برلين .. وفي ايام الحرب التي كانت تثير الاعصاب ونهيج الشعور الى درجة الغليان .. ومهما تمادى المرء في الانغماس في المبادل فانه يبقى متوتر العاطفة يطلب المزيد من الاشباع الجنسي !

ان عملية التبادل بالنوع « أي انك تتبادل مع رفيقتك . رفيقة الصدقة » رفيقك الاخر « تحتاج بواقع الأمر الى اعصاب فولاذية » فان حب التملك الوقتي في حالات كهذه ، تجعل الغيرة والعوامل الاخرى التي يخلج بها قلب الشرقي على الاخص . فحسه على التمسك بما هو كائن في حوزته .. ولا تسمح له نفسه ان يلقي بيده بقتاته التي اختارها قبل بدء الحفلة واطفاء الشموع من بين الجميع ! بين احضان الآخرين .

### شوة الغاب

ان الحيوان في الغاب اذا هوجمت اثناء المصطفاة ينور ويب للدفاع عنها ، فهي تحفه « فكيف الانسان الشرقي .. ولا اقول الغربي فلقد فقد الغربي منذ القرن السابع عشر هذه المواطن التي نبشر بها نحن العرب وسوانا من الاقوام الشرقية فالفضيلة والشرف والطهر والعفاف والعفة والاخلاص قد حارت عند جل الغربيين مخلفات عصور قديمة لا وجود لها الا في قواميس اللغة .

ان تلك النسوة اللواتي تنقلن بين احضائنا في شقة مراد بيرلين لم يكن الا موظفات « شريفات » من موظفات وزارة الدعاية .

والخارجية والاذاعة ..

ولم تكن بينهم واحدة من بنات الهوى اللواتي يستعدين بشدين ...

فلقد كان حاتم مثل خالنا تماما .. ~~فقد~~ كُن مثلنا ينشدن الهوى .. ويجربن نوعا جديدا من الغرام المباح في وقت عز على المرأة ان تلقى رجلا واحدا في كل عام .. فكيف بها وهي ترى انماها خمسة رجال اقوياء اشداء من مغاربة ومشاركة فعول .. لا يملون لاستعمال الميوعة في الغرام بالتليس ..

والتسريح . بل بالعنف والاندفاع .

لقد نبهنا مراد قبل ان تبدأ الحفلة بان الرجل الذي يغضب او يمانع في تقديم صاحبة الى الثاني فانه يطرد عاريا الى الشارع .. وكانت التلوج الكثيفة تكتنف برلين في تلك الليلة التاريخية التي فتحنا فيها حصون عاصمة الرايخ الثالث ..

### هزة وصل

كان «مراد» كثير التنقل بين عواصم الغرب والمغرب .. فكان يطير يوما الى باريس يبحث في مكاتب محفوظات وزارة الخارجية الفرنسية في «الكي دورسي» عن اوراق ووثائق خاصة حملها معه قبل انهيار المانيا بثلاثة اشهر ونقلها الى مدريد حيث كانت لديه فيها شقة اخرى كان يصفها بأنها اجل من شقته الكائنة في شارع «نص باوم آلي» بقرب ميدان اودولف هتلر بلاتس بيرلين .

وكان يطير الى مدريد يحمل معه «كوريبي» بريد سياسي خاص « وكان يقابل الجنرال فرانكو وهتلر وريينثروب وغوبلز .. ويخاطب همار تلفونيا لينقل القبض على فلان .. او يحتجز في

باريس علان .. او ان شخصاً غير مرغوب فيه قادم من جهة مالى  
برلين وهو يحذر من وجوده ويرجو اعادته من حيث اثنى ..  
لقد كان الصديق عبد الرحمن ياسين حركة دائمة ولكنها  
حركة مباركة . ويكفيه بركة انه علمنا اسرار وحفلات - بارنوس -  
الباريسية الممتعة .

### مهمات خطيرة

يقينا ان «مراده» كان يتمتع بمال وفير ، فلم يكن له عندنا  
في الاذاعة العربية اي راتب معين .. بل كانت لديه اموالا  
ضخمة في بنك الراينغ او فروعه - كروت بلانش - يستطيع ان  
يضع على الصك اي رقم يشاء !

ولكن حياته كانت في خطر دائم .. فجواسيس الحلفاء كانوا  
موجودين في كل مكان .. بل وفي كل مصلحة المانية .. وكان  
يعلم مثلي بأننا معرضان للاخطار الداهية .. ولكننا منع ذلك  
استسلمنا للقدر مع الحذر الشديد ..

كان مراد الذي صار لولب المباحثات التي دارت بين المانيا  
واسبانيا في خصوص السماح للجنرال فرانكو باحتلال مراكش  
باقسامها الثلاثة « لحمل فرانكو على اعلان الحرب على بريطانيا  
واحتلال جبل طارق والقاء ما يتبقى من الاسطول البريطاني في البحر »  
وهذه الوسيلة تنضم اسبانيا الى المحور .. وتبسط المانيا  
نفوذها على البحر الابيض المتوسط !

ولكن مراد كان داهية دهماء فلقد لعب الدور الرئيسي لاحباط  
هذا المشروع وحذر فرانكو من نيات هتارء مؤكدا له ان البقاء  
على الحياد هو انسب وسيلة للاستفادة من الحرب .

لقد كان فرانكو يعلم أهمية محدثه على الصعيدين العربي والاماني .. فراد كان متصلا بالسلطان وبخليفته في تطوان الامير مولاي الحسن بن مهدي وبياي تونس ، الشهيد المنصف باي ا ومن اجل ذلك وثق به .. واحبط المشروع ..

### جواسيس بريطانيا واميركا

أشرت في سياق الحديث آنفا عن الخطر الداهم الذي كان يهدد حياتنا في كل لحظة وأنا ادير هذا الجهاز الضخم في الاذاعة العربية في برلين .. لقد كانت المسؤوليات الملقاة على عاتقي صعبة ضغمة ... فقد كنت مطلعاً على أسرار الوضع الداخلي والخارجي في المانيا الكبرى وفي اوروبا « وكنت بحكم علاقتي الواسعة النطاق مع رجالات وزعماء وملوك ورؤساء العرب والشرق بأقسامه الثلاثة : الادنى والاوسط والاقصى ! فاهيك عن معرفتي التامة بماجريات الاحوال في المغرب العربي ..

كل هذه المعلومات تفيد في السياستين السلبية والحربية « ففي استطاعتي وانا في موقف يبرلين ان احطم اكبر رأس في العالم وأفضحه وأجعله حديث المجالس والتندر والتفكه .. او بالعكس اصنع منه قديساً يصل على اذنيه « ولا يذكر اسمه الا بالحد والتقدير والشكر !

### راكوفسكي اولا ..

كان المر راكوفسكي احد كبار رجال وزارة الخارجية الالمانية قد اعيرت خدماته الى المكتب العربي الذي يديره الصديق الاستاذ الكبير عفيف الطيبي في شارع ( فرانسوا شتواسه ) هو المشرف على توزيع بطاقات المواد الغذائية علينا وعلى المكتب



العربي التابع للكيلاني « والمكتب العربي التابع للمفتي وكنت  
بحكم عملي وأنا على رأس الاذاعة العربية من قبل ، والمكتب العربي  
التابع للكيلاني من بعد على اتصال دائم ووثيق بالمر راكوفسكي  
وسكرتيته السويدية « فراولان هول » حتى انها صارت عشيقتي  
قبل ان تتزوج في نهاية عام ١٩٤٤ وبقيت اطارحها الغرام زهاء  
عام ونصف عام ..

وكان المر راكوفسكي رجلاً مؤدباً كياساً .. استطاع ان  
يبقى على الحياد في الصراع القائم بين رشيد عالي الكيلاني وبين  
المفتي الحاج امين الحسيني ..

كان يدخل المكاتب العربية الثلاثة ويخرج وكأنه في داره ..  
ويأكل ويشرب معنا ويجالس نساءه ويداعب صويحاتنا ..  
الى درجة انه هو الذي مهد لي الطريق لمعاشرة فراولان هول  
سكرتيته الجميلة ..

وفي منزلي كان راكوفسكي يطبخ ويشرب الريسكي والشبانيا  
وينام ويأتي بخليلاته فيقضي الليل كله في غرفة خصصتها له ..  
وأعطيته مفتاح المنزل يستعمله انى شاء ومتى أراد ...  
البيت بينه اا واي فرق بين الاخوان والاصدقاء ا

برودو شافت ا

لقد تأخيت مع راكوفسكي بعد خصام عنيف دام زهاء سنة كاملة  
اختتمتها بان هجمننا عليه في المكتب العربي المستقل وهو في مكتبه  
وأشبعناه ضرباً وشتاً .. وكان يصحفي المرحوم السيد عبد  
المطلب السيد يحيى امين صندوق السيد رشيد الكيلاني

الخاص بالعراقيين .. والدكتور محمود الامين عالم الآثار العراقي  
ومفسر الرسائل الصخرية لسرغون ونبوخذ نصر .. وبحي الدين ابو  
الخطاب .. نسل الاكرمين وآثار شرح اللباد على متن الحصور !  
هجمنا على راكوفسكي لانه كان يمالئ « الماجور » الرئيس  
الاول محمد سلمان وحكمت سامي ضدي وكانا موجودين في المكتب  
العربي المستقل في ساعة الهجوم على الطريقة الهتيرية !  
ولكنني لم افعل معهما اي شيء بل صييت على رأسهما سيلاً  
من الشتائم والمسبات وصلت الى اجداد اجدادهما المساكين الذين  
اصابهم من أحفادهم الاشرار - لوقت قصير فقط . هذه الصفات  
التي ما كانوا يستحقونها ! وبعد ان اشبعتهما لعناً اغلقت عليهما  
الباب وأخذت المفتاح !

وبعد ايام صلح الحال اذ دعانا الاخ فوزي القاوقجي الى  
حفلة عشاء ساهرة صاحبة سكبنا فيها العبرات .. عبرات الويسكي  
« سكوتش الاصلية » من بلاد البريطان !  
اعتذرت بعدها للهرا راكوفسكي عما بدرمني .. وقلت له عفا  
الله عما سلف ...

فما كان منه الا ان اغرورقت عيناه بالدموع .. فهو شرقي  
الدم .. مثلنا .. اذ قال لي انه الماني ولكن اصله بولندي !  
قلت أهلاً بابن العم .. ان الشرق والغرب لا يلتقيان .. أما  
وانك من شرقنا العزيز فسنكون بعد الان شرقاً واحداً ..  
يعني اننا اخوان واصدقاء لك ما علينا ولنا ما عليك !  
وهنا لم يتالك نفسه من شدة التأثر وقال لي لنشرب كأس  
الاخوة « برودر شافت » ؟

## اخي راکوفسكي !

ومرت الايام والاشهر والسنين مرأعاً .. وكلما اعود الى برلين  
من المنفى .. او من الرحلات السياسية التي صرت اقوم بها منذ مطلع  
عام ١٩٤٣ بجواز سفر ديبلوماسي وبرتبة وزير «الرجاء عدم الضحك  
والاستخفاف» اقلست مديراً للكتب العربي يعني رئيس وزارة  
رئيس الدولة القادرية الكيلانية وشيد عالي الكيلاني في المهجر .. في  
برلين التي صارت ام العجائب والغرائب .. بل ام الدنيا !  
في شهر مارس ١٩٤٥ عندما نقلنا اذاعة «العرب الاحرار» من  
برلين الى مدينة هيلم شتات المكشوفة باعتبارها مدينة مستشفيات  
بموافقة الصليب الاحمر الدولي . زارني المر راکوفسكي في منزلي  
ببرلين وقال لي وهو مكفهر الوجه بايدي الاضطراب ! هل تمنحي  
ثقتك يا أخ يونس ؟

لقد كان يغالب نفسه وهو يتحدث الي كأن شيئاً ظاهر أخيفه مني !  
قلت أنسيت يا أخ راکوفسكي اننا اصبحنا اخوان منذ ان شربنا  
كأس الاخوة «برودر شافت» في منزل «اوبرست قاوجي» ؟  
قال نعم اذكر .. ولكنني اخاف ان تهمني بالحياة ونكران  
الجميل .. لقد كنت معي بعد خصامنا الاول اكثر من أخ شقيق !  
قلت : وب أخ لم تلده امك !

وهنا قبلني راکوفسكي وضمني الى صدره قائلاً :  
- لقد خسرت المانيا الحرب .. وقد فكرت في مصيرك انت ..  
انك صاحب الرقم الرابع في قائمة المجرمين العرب في الحرب !  
واخرج مني جيبه اوراقاً طبع عليها بالالة الكاتبة ٦٤ اسماً  
من اسماء العرب الذين اعتبرهم الحلفاء « مجرمي حرب »

قال راكوفسكي يهدوه وكأنه يمس همساً .. أتدري من أنا؟  
ذهلت وأنا احدثق بوجهه .. لقد انجبت العبارات في فمي.  
وكانني امام قاض سيعكم علي بالاعدام !!  
— قال : هون عليك !!

قنصل اميركي عام ا  
قلت هيا افصح .. هيا تكلم !! من انت ؟  
قال انني ( اميركي ) ورتبة قنصل عام ..  
لم أقالك نفسي وأنا امسك بكأس الويسكي من ان ادع الكأس  
يسقط من يدي .. وان اهب واقفاً ورجلي حافية لادوس شطابا  
الكأس وتدفق الدم يسيل من الكعب والأخص ا  
ابتسم راكوفسكي وهو ينفث دخان سيجارته يهدوه ..  
ويعزم كأس الويسكي ثم قال لنداو جرحك المزمع يا يونس  
بحري .. وبعدئذ نتكلم !!  
قلت أتتعداني ؟ ان روحك بيدي الان .. ومددت يدي  
الى سماعة التلفون !!

قال وهو يبتسم ايضاً وبغرور ارسى الدم الى رأسه.  
كالمنجنيق !! انك تحبني .. انك لن تقدم على الوشاية بي ..  
وعندها استجمعت قواي ونظرت اليه ، فرأيتته واثقاً من  
نفسه ، وهو ينظر الي بحنان الصديق عند الضيق ا  
قلت : انني تحت تصرفك يا صديقي واخي مرني وأنا وهن اشارتك ..  
قال لا شيء ابدأ .. انني اريد الى اخذمك الخدمة الاخيرة ..  
اريد أن انتذك ا  
قلت كيف ؟

قال : سأعطيك شهادة «سوف كوندويت» اي شهادة وحسن السلوك» السياسي طبعاً !!  
ثم قال ماذا تريد ان اسميك !

يونس الجبوري .. ودهكتور

وبعد ان تفاوضنا في التسمية .. تسميتي انا من جديد تم الاتفاق فيما بيننا على ان يكتب اسمي على شهادة حسن السلك الاميركية الموقعة من قبل قنصل اميركا العام في برلين المستر راكوفسكي اسمه الصحيح الصريح . على ان أغادر برلين غرباً الى الجبهة الاميركية متحاشياً الجبهتين الفرنسية عبر الراين .. والبريطانية عبر هولندا والبلجيك وان اقصد بعدئذ باريس ..

وعندما اتصل بالقوات الاميركية، جيش الجنرال باتن يكفيني ان ابرز شهادتي الاميركية هذه لاختراق الحواجز العسكرية الطويلة العريضة !!

وزيادة في الاحتياط قال لي المستر راكوفسكي ان اسمك من الان فصاعداً «يونس الجبوري» من رعايا الجمهورية السورية ! قلت له وانا ابقسم بالـ .. ارجوك ان تضيف كلمة دكتور الى الاسم ! قال وهو كذلك : الدكتور يونس الجبوري من قبيلة الجبور .. جبور سوريا في الحسكة .. وهو من ابنساء عمومة مسلط باشا خليفة سلطان جبور الذي حكم القطاع الكائن بين دجلة والفرات في ايام زمان ! وهو جدنا ولا فخر !

يمثل دولة الاسلام الهندية

انني قبل ان اقام في كل لية اصلي من اجل اخي راكوفسكي .. الرجل الذي اعتديت عليه واهنته وهو في اوج مجده فساعدني

وانقذني من الموت المحتم .. لقد ارسلته العناية الالهية ليلعب دوره -  
الحاسم في اتاحته لي هذه الفرصة الغالية الثمينة لاتحدث الى قراء  
سلسلة مذكراتي « هنا برلين .. حي العرب » فلولا لما استطعت  
ان احيي العرب .. وان اواصل كتابة هذه الحقائق التاريخية  
لتوصل ماضي العرب بحاضرهم الذي صار مليئاً بحركات النضال  
والثوري .. ليعرف العرب حقائق الماضي يقارنونها بين حاضرهم  
استعداداً للمستقبل الزاخر بالملمات والاحداث ..

كان يشغل مغنا في الاذاعة العربية رجل هندي مسلم اسمه  
حميد خان .. وكان رجلاً قصيراً ممتلئاً الجسم صحة وعافية يبدو  
كالثور عندما يمشي .. لقد كان استاذاً بارعاً باللغة العربية ..  
يستطيع ان يقول لسيبويه قم لاجلس بمطرحك !

كان حميد خان يعمل في روما في الاذاعة باللغة العربية ؛  
ولما قرر الهجر الى برلين اخذ كتاب توصية من صديقي واخي  
الزعيم الباكستاني محمد اقبال شذائي رئيس الدولة الاسلامية الهندية  
في المهجر بروما .. وصديق الاستاذ اميل الحوري !

وكان لا بد ان اقبل كتاب التوصية من صديقي واخي محمد  
اقبال شذائي .. فهو استاذي الحبيب الذي لا يرد له طلب .

وجاء حميد خان الى برلين .. وكلفته بمهمة مراقبة المناهج ؛  
وفي الواقع فلقد بذل نور عينيه رغباً لهذا العمل المضني  
الشاق وهو كهل تجاوز العقد الخامس من العمر ولكنه واصل  
العمل بمهمة الشباب الوثاب الذي لا يهن ولا يتعب !

جاسوس بريطاني كبير

صار حميد خان الرجل الاول في اذاعتنا العربية .. اذ لم اعد

استطع عمل شيء إلا برأيه ! ماذا تقول في هذا الموضوع يا أيها الاخ حميد ؟  
ان رأيي في هذا الموضوع لا يتفق والمصلحة المشتركة ..  
فلماذا لا نذيعه على الصورة التالية !  
لقد كان الرجل « رجل براءة واستهلال » يعرف كيف يوجه  
.. يعرف ماذا يريد !

وبعد مضي ثلاثة اعوام على عملي معه .. وبعبارة اصح عمله  
معي .. سيان لقد اختلط الحابل بالنابل في خاتمة المطاف .. دعوته  
الى منزلي في شهر مارس ١٩٤٥ وكان ذلك بعد ان اخذت شهادة  
« سوف كوندويت » من القنصل العام في برلين المستر راكوفسكي !  
لقد شعرت من حركات حميد خان وسكناته بأنه من الطرف  
الاخر .. وان كان يراوغ .. وفي منزلي قلت له يا حميد .. لقد  
خسرنا الحرب ونحن امام مشكلة صعبة .. فكيف الخلاص ؟  
فقال وهو يبلع ريقه بصعوبة !  
- يا استاذ يونس سلم نفسك للبريطانيين ! وسترى كيف انهم  
سيعاملونك بشرف !

قلت : وكيف تعلم ذلك ؟  
وبدون ان ترمش له عين قال لي : انك من العناصر الطيبة يا سيد  
يونس وانا على استعداد لخدمتك !! قلت من انت ؟ فلم يجب ??  
ضابط بويطاني

سكت حميد خان ولم يرد على سؤالى بحرف واحد ..  
ولما دخل الروس برلين واحتلوا قطاع الكسندر بلاتس في برلين ..  
جاء حميد خان وهو يحتال بيزة كاذبة في الجيش البريطاني !  
وراح يفاوض الضباط الروس في مكتب الاذاعة العربية .

وعندها تسلمت من المكتب الى خارج دار الاذاعة بعد ان  
رايت صاحبي حميد خان يحمل رتبة رئيس عسكري بريطاني  
ويفاوض باسم جلالتة البريطانية !  
ومن يومها لم أرَ حميد خان الرجل الذي عمل معنا ، وعاشرتنا  
وعرف اسرارنا وخفايانا في السراء والضراء !  
لقد كان يحضر معي الى وزارة الدعاية لاتقاهم مع هانز فريتشه  
على تعليق اليوم السياسي !

وكان يحضر معي الى رئاسة صحافة الرايخ حيث كنت أبحث  
عن الدكتور اوتو ديتريش في موضوع الساعة !  
كان من واجبي ان اطلعه على كل شيء .. فلقد كان المعيا  
واصمعي الى درجة متناهية .. ولو رآه الاخ عبد الجبار جو مرد  
الدكتور والشاعر الاديب والفيلسوف والنائب العراقي الاصمعي  
الموصلي مع حفظ الالفاظ .. لامسك بتلايبه ولاقتاده اليه وهو يردد  
قول الشاعر العربي الفحل ... تعالى افاسمك الموم تعالى !

### ثالثة الاثافي !

كانت الجمعية الاسلامية في برلين بعد النادي العربي من اهم  
الشاغل التي تشغل بال العرب والمسلمين في المانيا لانها كانت بجمعية  
هات اثر فعال في توجيه التلامذة المسلمين والعرب في المانيا .  
وكانت تتمتع بحقوق وامتيازات ضخمة منها اعانة الطلبة غير  
الرسميين من الذين يقدون على برلين للدراسة على حسابهم ..  
ومنحهم مصاريف خاصة تساعدهم على مواصلة الدوس والسكن ..  
والحياة برفاه التلميذ المعتدل !  
وكان جامع برلين مركز نشاط الحركة الاسلامية ..



وكان حبيب الرحمان الهندي المسلم رأس الحكمة في برلين !  
وزأس الحكمة فيها .. مخافة الله !  
فلقد كان حبيب الرحمان كل شيء في الجمعية الاسلامية ..  
وفي جامع برلين ..

لقد صار مديراً لمكتب سبهان شندرا بوزا رئيس دولة الهند  
في المهجر .. في برلين !

وصار مديراً للاذاعة الهندية من برلين !  
وصار كل شيء .. وهو لم يفعل شيئاً ..  
لقد اتته الوزارة منقادة وهي تجر جر أذيالها !!

كان حبيب الرحمن صديقي وهو يقلد حركات الحيوانات التي  
عاشها في الهند .. وكان ينافس الدكتور كمال الدين جلال  
مراسل الاهرام القاهرية في برلين .. والدكتور عبد الحليم النجار  
مندوب الازهر الشريف في منصب الرئاسة .

لقد خذلهم جميعاً .. وصار رئيساً للجمعية الاسلامية !!  
والسر في هذا نصرته المستر سبهان تشندرا بوزا رئيس  
الحكومة الهندية المؤقتة في برلين له ! بوصف كونه البكرتيو  
الخاص لمكتبه .. اي رئيس وزراء الهند في برلين !!

وبعد الحوب ؟

لقد صار حبيب الرحمان بعد ان وضعت الحرب العالمية  
الثانية أوزارها مديراً عاماً لدعاية حكومة الهند بعد أن تألفت في  
٢٥ أغسطس ١٩٤٧ .. وصار الرجل الذي يتكلم باسم غاندي  
ونهر بعد أن كان يتكلم باسم السيد محمد اقبال شذائي رئيس  
حكومة الهند المسلمة من ايطاليا ! وباسم حكومة الهند الصيفية

المندوكية من برلين باسم سبطان تشندرا بوزا .  
ان الانقلاب عجيب وغريب .. ان الانقلاب يشير الى الخطه  
المرسومة الموضوعه .. وهي ان الجاسوسية البريطانية «انتليجانس»  
مرفيس ، كانت تعرف كيف تضع الامور في نصابها سلفاً ومع  
حسن ترتيب واحكام !  
وكان رجالها المختارون يستهدفون الاخطار والاهوال عن  
طيب خاطر ، لا يهمهم القتل او الحبس او التعذيب بقدر ما  
يهمهم الوصول الى النتيجة الحاسمة .  
لقد عابستهم جميعاً وانا مؤمن باخلاصهم وطهارتهم ! وماذا  
كانت النتيجة ؟

لقد كانوا جواسيساً علي !  
لقد كانوا يسجلون حركاتي وسكناتي ، ولكنني لا ادري  
لماذا لم يقضوا علي !! ولماذا تركوني سائباً أفلت من أذاهم ...  
لاكون بعد الحرب .. حرباً عليهم ؟

# مع هتلر .. في الحكم النازي !

كيف حكم هتلر ألمانيا ؟

## ١٣ سنة في الحكم ..

النازية تقود دولة الرايخ

اعطوني اربعة اعوام !

عندما تسلم «الزعيم» هتلر الحكم في ٣٠ كانون الثاني ١٩٣٣  
التي خطابه التاريخي المشهور امام الفيلد مارشال هيندنبورج  
مستشار الجمهورية الألمانية الذي سلمه مقاليد الحكم في فندق  
«كازر هوف الفخيم» ببرلين « قال فيه هتلر :  
- اعطوني « اربعة اعوام » لاعيد لكم خلق ألمانيا خلقاً  
جديداً يحفظ لها مكانتها تحت الشمس !!

وفي الواقع فان هتلر وفى ما عاهد به الشعب الألماني وزيادة ..  
ولا بد لي واذا ابحت هنا وجهة نظري في «الزعيم» هتلر وفي  
تاريخ الحكم النازي « مدنياً وعسكرياً » ان اقرر بان الكثيرين  
من ابناء الشعب الألماني والعالم الخارجي قد ظنوا أو تخيلوا بان  
« هتلر » انما كان يرحم بالغيب .. وانه كان يعبت في القول « لجرود  
حبه تسم » عرش « مستشارية الرايخ الألماني الثالث !

لقد سمعت الكثيرين من الألمانين الكبار في ذلك التاريخ  
يقولون باستغراب ودهشة : كيف يمكن لهتلر ان يعيد خلق ألمانيا  
المضعضة المنهكة القوى ، ألمانيا التي سقطت عملتها النقدية على

«الخصيف في البورصات الدولية ! المانيا التي تعج بالملايين من العاطلين عن العمل ، وبالشويعيين الذين سيطروا على مرافق العمل في الدولة ، غشوا المصانع والمعامل وعاثوا في البلاد فساداً .. ثم كيف يتسنى هتلر في خلال الاربعة اعوام التي طلبها من الشعب الالمانى ان يجيب صناعة الرايخ بعدما اندثرت معالمها اثر الحرب العالمية الاولى .. وكيف ! وكيف ! وكيف يعيد بناء الجيش ؟ الى ما الى ذلك من علامات الاستفهام والاستغراب ؟

كان هتلر عند حسن الظن ..

لقد كان « الزعيم » هتلر عند حسن ظن الشعب الالمانى بآدى « ذى يده .. فهو لم يكذب ابداً بالاصلاحات الداخلية ويتغفل في قضايا الوطن الالمانى وحاجاته الوطنية الرئيسية الا وانضمت له معالم الطريق المستقيم » وراح يعمل جاهداً لرفع الظلامه ، ورفع الضيق .. والتحرر !

لقد سار كل شيء على ما يرام .. كل شيء يبشر بحسن العاقبة ! فلم تكذب نفسي اربعة اعوام على حكم هتلر لالمانيا حتى خلق هتلر وصحابته العجائب !

لقد قضى على البطالة .. وقضى على الجوع ! ولم يعد هناك اي انسان في المانيا كلها يشعر بالبرد او الجوع ..

لقد كان كل شيء يسير تبعاً للخطة التي رسمها هتلر في خلال الـ اعوام الاربعة .. التي طلبها من الشعب لحكم الشعب وصارت كافة المصانع تأني اكلها مرتين بل مراراً عديدة واطعافاً مضاعفة . وهكذا فان الشعب الالمانى الذي بقي يعاني الفقر والفاقة والاملاقه ، والذل والمسكنة مدة طالت من ١١ تشرين الثاني ١٩١٨

الى ٣٠ كانون الثاني ١٩٣٣ قد استرد سيادته وعاوده الامل، ورجعت  
اليه نشوة النجاح، فتضاعف نشاطه وزاد من جهوده ووجدناه  
فكان « الزعيم » هتلر عند حسن ظن الالمانيين.. وصار مثار  
اعجابهم « ومبعث فخرهم !

### حقوق المعجزات !

في السنوات الثلاث التي اعقبت تسلم هتلر الحكم « تبين للعالم  
بامرها ان هتلر لم يرد الى المانيا مقامها الاقتصادي اللائق بها بين  
الدول الصناعية في أوروبا فعسب بل جعلها تتفوق عليها تفوقاً بارزاً،  
وجعل الشعب الالماني يلتفت حول « الزعيم » الباني الذي شيد صروح  
المجد الجرمني من جديد.. بصورة اذهلت دعاة الشيوعية الذين كانوا  
ولا يزالون يصبون الى اعادة بسط نفوذهم على المانيا يرمتها كل  
فعلوا بعيد الحرب العالمية الاولى واستمروا بالعبث في مقدرات  
الشعب الالماني ابان جيل كامل..

لقد قطع هتلر على العناصر الهدامة والخرابة والمفسدة التي كانت  
تنسخر وراء تعابير حديثة مثيرة مستجدة.. كالنقدية.. والسلبية..  
وانصار السلام.. والاشتراكية الشعبية.. والانسانية.. وما  
الى ذلك من تعابير مترادفة اجل لقد قطع هتلر على هذه العناصر  
خط الرجعة، فحال دون عبثها الى حيث لا رجعة «

وهكذا حرر المانيا من سيطرة الشيوعية « ومن سيطرة  
اليهودية العالمية « وحقق لالمانيا المعجزات !

### الانعاش الاقتصادي

يقينا ان هتلر لما سلم الدكتور هيلمار شاخت مقدرات المانيا  
المالية والاقتصادية وعينه محافظاً لبنك الرايخ مصرف الدولة الالمانية،  
كان يعلم علم اليقين بأن هذا الرجل الاقتصادي العالمي يستطيع

بمقدرته وعلمه ان يسير ركب النازية لاعادة بناء الرايخ ..  
وبالفعل فلقد برهن الدكتور شاخنت على انه ابن مجديتها .. وبأنه  
الرجل الذي خلق من طين المانيا طيراً .. فرفع النقد الالماني  
من الدرك الاسفل الذي انحدر اليه .. وساواه بأقوى نقد في  
العالم .. الجنيه والدولار !

لقد كان الجنيه الواحد يساوي ٤ الفاً من الماركات الالمانية  
قبل مجي « هتلر وشاخنت الى الحكم ..  
ولما تسلم شاخنت زمام الاقتصاد الالماني في عهد هتلر جعل  
الجنيه الواحد يساوي عشرة ماركات !

حذف الدكتور شاخنت ستة اصفار قاتلة كانت تقف الى يمين  
الماركات العشرة فثبت النقد الالماني واعاد اليه الاحترام العالمي ..  
ثم لتأخذ مثلاً الانتعاش الاقتصادي الهائل الذي وضع اسسه  
الدكتور شاخنت للرايخ الثالث الهتلري : كانت ميزانية الصناعة  
الالمانية في سنة ١٩٣٣ تبلغ ٣ مليارات من الماركات .. فأبلغها  
الدكتور شاخنت في سنة ١٩٣٦ ، اي بعد مضي ثلاث سنوات على  
تسلم هتلر الحكم كما طلب في اول عهده ١٦ ملياراً من الماركات !  
أي انها ازدادت وفت الى خمسة اضعاف عما كانت عليه قبل ان  
قادت النازية الدولة !

### الاستسلام الاجاهي

ان هذا البناء الاقتصادي والصناعي الجديد في الرايخ الثالث  
انما يفسر حقيقة واحدة وهي ان الفرد الالماني الذي انصاع لمشيئة  
هتلر ، ومشى في ركاب « النازية » طائماً مختاراً ، قد صار نصيراً  
ومؤيداً لها .. بل صار جزءاً من هذا الجهاز الضخم الجبار .. وان  
العامل الالماني الذي لم ينخرط في سلك الحزب النازي قد اصبح  
من تلقاء نفسه آلة في يد القيادة النازية تسيروها كما تشاء .. وتحدد

لها « الانتاج » الذي تريد !

والحق فان هتلر في خلال السنوات الاربع التي طلبها للعمل يوم ان تسلم الحكم لم يشغل العمال على حساب الطبقات الاخرى ، بل على حساب الدولة ، التي لم تكن في الواقع الا « النازية » النازية التي شجعها الاستسلام الاجماعي الذي قابلها به الشعب الالماني ، فاحسنت العمل بادىء ذي بدء .. وفورت للعمال حياة افضل من ذي قبل « ومستوى ارفع !

### ما هو هدف الثورة النازية ؟

في الثلاثين من شهر كانون الثاني ١٩٣٧ أي بعد مضي « الاربعة اعوام » التي كان هتلر قد طلبها من الشعب الالماني في مثل هذا اليوم ساعة تسلمه قيادة الشعب الالماني « نازياً » وقف « الفوهرر » في اوبرا كرول بيرلين فخطب امام الرايخشتاغ « البرلمان » وبما قاله :

— لم يكن هدف النازية ابداً ، ان تسلب من كل ذي حق حقه « بل لتعيد الى مسلوب الحق حقه !

ولم ترم الثورة النازية مطلقاً الى ان تجعل السلطة في يد طبقة معينة في الشعب الالماني وتحرم طبقة اخرى . كلا ! انما هدفها الاول والاخير والوحيد هو ان تدع الشعب الالماني بأسره مجيأ حياة اقتصادية واجتماعية وسياسية افضل من حياته قبل الثورة النازية ! ! يقينا ان هتلر بكلامه هذا قد حدد اهداف النازية كما وصفها هو قولاً وعملاً ولكن في اول عهده بالحكم ، او بعبارة اصح في خلال السنوات الاربع التي طلبها من الشعب الالماني لتحقيق اهداف النازية ، لا اهداف الشعب الالماني .

اجل لقد ارجع هتلر الى المانيا المسلوبة الحق حقها كاملاً غير منقوص .. ابان تلك السنوات الاربع . فاسترد اقليم « السار »

واقليم « الروهر » والنمى معاهدة فرساي وحرر ألمانيا من القيود.  
التي كانت مفروضة عليها ..

### المستعمرات الألمانية

فلو بقي هتلر ضمن نطاق الحق الألماني داخل حدود الرايخ  
وتصرف في سياسته الوطنية تصرفاً داخلياً لما استفزت النازية  
الدول الكبرى ، وغيرها من الدول الصغيرة التي تربطها بألمانيا  
روابط الجيرة والتبادل الاقتصادي .. فما إن تم للنازية ما أرادت  
من استعادة حق ألمانيا المسلوب ، التفت هتلر فجأة وبدون سابق أنذار  
إلى حق الآخرين يريد أن يضعه تحت تصرفه بدون قيد أو شرط !  
وهذا ما أثار حفيظة الآخرين « وأيقظ مخاوف أصحاب ذلك  
الحق .. وحلفائهم !

إن هتلر كان ينظر إلى سيطرة زميله موسوليني زعيم  
الفاشية الإيطالية على ليبيا وعلى إريتريا والصومال أولاً ثم  
استيلائه بالقوة والقتل على الحبشة رغم أنه عصبة الأمم « نظرة  
ملؤها الغيرة والحسد . فلماذا لا يكون لألمانيا النازية مستعمرات  
تدر عليها الخيرات والمواد الخام مثل زميلتها الفاشية ؟

كان هتلر يعتقد بأن ألمانيا التي استردت لها النازية حقها الداخلي  
يجب أن تسترد - حقها - في « الخارج فتمنح « مجالاً حيوياً » يساعد  
طاقاتها الصناعية لزيادة وتحسين الإنتاج ! فإذا كانت الدول الكبرى  
المستعمرة لا تريد أن تمنح ألمانيا الجديدة مستعمرات جديدة ،  
فعلى الأقل تسمح بأن تعيد إليها المستعمرات الألمانية القديمة في أفريقيا  
- توغو وداهومى - الموضوعين اليوم تحت وصاية الأمم المتحدة  
وكذلك « موزامبيق » التي ألحقت بالاستعمار البرتغالي .. وقد  
صرح هتلر للجنرال ويتير فون إيب الحاكم الألماني السابق على



المستعمرات الألمانية في أفريقيا في سنة ١٩٣٦ يوم ان احتل  
موسوليني الحبشة قائلا : لماذا يكون للفاشستية مستعمرات ولا  
تكون للنازية مستعمراتها القديسة في أفريقيا ؟ اماه مستعمراتنا  
في المحيط الاوقيانوسي فلا نريدها الان !!

ما هو مجال النازية الحيوي ؟

لينس راوم | اي المجال الحيوي « فكرة مستحدثة ابتدعتها  
النازية وبشرت بها بين مختلف طبقات الشعب الألماني » ودعت  
الى تحقيقه وزارة دعاية الرايخ الثالث بكل ما اوتيت من حول وقوة .  
لقد حرصت على معرفة ماهية « لينس راوم » المجال  
الحيوي النازي ، فطلبت حديثا من الدكتور غوبلز للاذاعة  
العربية من برلين « فبعث الي بمقال فسر فيه حقيقة هذا المجال  
الحيوي اذعته في يوم ١ شباط ١٩٤٠ من الاذاعة العربية ببرلين  
على الساعة السابعة مساء وهذا نصه :

— اذا بلغ شعب درجة معينة من الحضارة ، وآحاطت به  
ظروف سياسية خاصة .. فانه يصير مضطراً الى تعديل علاقاته  
بالامم التي تجاوره والعمل بما يقتضيه ذلك التعديل . وقد تكون  
تلك العلاقات علاقات سياسية ، او قد تكون علاقات اقتصادية  
وثقافية ، وقد تكون كل ذلك معا ، ولكنها على كل حال  
علاقات طبيعية يفرضها الجوار غالباً وتحتسبها المصالح المشتركة .  
فالشعور بالحاجة الى ذلك التعديل هو ما نسميه اليوم « بالمجال  
الحيوي » للوطنية الاشتراكية الألمانية النازية | والان وقد انتبه الشعب  
الألماني الى مجاله الحيوي فقد اصبح يغار عليه ويدافع عنه ، كما يغار على  
وطنه ، ويدافع عن قومه ، غير انه اغيرة ليست كغيرة الاستعمار .  
ودفاع غير دفاع المستعمرين عن مستعمراتهم المركزة فيها مصالحهم .

## علاقة المجال الحيوي

لقد فسر الدكتور غوبلز علاقة المجال الحيوي بالنازية بأنها علاقة تأخذ وتعطي .. اما الاستعمار فهو يأخذ ولا يعطي ! فالاستعمار تملك واستغلال ، وعلاقة المجال الحيوي تجاور وتعاون وفوائد .. ومصالح مشتركة « على أساس المساواة في حقوق الجيرة وفي الزمالة . والمجال الحيوي شروط أهمها التجانس .. فالبلاد المجاورة لليابان مثلاً ، هي مجال حيوي لليابان « وليست بحالا حيويًا لبريطانيا وأميركا ، لوجود التجانس بين سكان تلك البلاد وبين اليابانيين « وانتقائه بينهما وبين الآخرين .. فاذا هاجر الياباني الى احدى تلك البلاد فانه يستوطنها ويمتزج بأهلها فيعمل كما يعملون ويعيش كما يعيشون ..

فغير التجانس لا حق له اذن في المجال الحيوي ، لانه يستعمر ولا يستوطن .. اي ينتفع ولا ينفع !

## المجال الحيوي للعرب

وبناء على ما تقدم من اقوال الدكتور غوبلز وزير دعاية الرايخ الثالث « يجب ان تكون على بينة من هذه الفروق حتى يستقيم لنا الكلام في موضوع المجال الحيوي للبلاد العربية . فاذا قال المصريون ان السودان متحد مع مصر فليس ذلك صادراً عن نزعة استعمارية سابقة لا وانها .. كما قال احد شيوخ المستعمرين الفرنسيين .. بل لان السودان الذي هو أحد شطري وادي النيل هو المجال الحيوي الطبيعي لمصر .. وكذلك مصر للسودان .

وما يقال عن مصر والسودان يقال ايضاً عن سوريا والعراق والاردن . وفي رأينا ان مسألة مجال العرب الحيوي تظهر قدر كبيراً كلما زاد الوعي القومي عند العرب ، وكلما خفت حدة هذا

البياحر والتنافر بين حكام وساسة العرب الذين لا ينظرون الى  
اعداد المستقبل لجيل عربي متحد افضل ضمن مجال حيوي عربي  
موحّد ، كلما اقتربوا من مجالهم الحيوي ...

### اليهود ومجال العرب الحيوي

ان من حسنات هنار خيال العرب « ولو ان سيئاته نحو العرب  
اكثر من حسناته » انه ذكر في خطاب القا في ذكرى ميلاده  
يوم ٢٠ نيسان ١٩٤٢ ما يلي :

ان المحاولات المبذولة لحشر اليهود في قلب المجال الحيوي  
للعرب « فلسطين » هو كيد مبيت للامة العربية .. وهو كيد لا يقف  
عند حد .. فلقد وضع اليهود في منتصف طريق المجال الحيوي  
العربي بصورة شطرت مجال العرب الحيوي الى شطرين - آسيوي  
وافريقي الامر الذي لا يحقق الوحدة العربية كمجموعة كبرى  
لها شأنها في السياسة الدولية .. بل يتعدى ذلك الى القضاء المبرم على  
مادة الحياة العربية من منابعها بتحويل مجراها الى اليهود !

لقد ذقنا نحن العرب طعم الحرية والاستقلال والغز والسيادة  
يوم ان امتد نفوذ اجدادنا المغاوير في البحر الابيض المتوسط الذي  
كان « بحرنا » الى جبل طارق .. والى مراكش وفوريتانيا اي  
« بلاد العرب » الى تمبوكتو في سودان مراكش ، وامتد نفوذ  
العرب من اسبانيا فبحر جبال البيرينييه الى ضواحي باريس ..

ومن ذاق طعم الحرية والعز والسيادة لا يستطيع ان ينساه ..  
ويطالب مستميتاً لاستعادة تلك الحرية والسيادة . فمياة العرب

اليوم متوقفة على مجالهم الحيوي !  
وشغوى قريباً كيف ان مادة الحياة العربية تنتكسع لليهود  
في المجره المختل من فلسطين العربية .

# ارادة هتلر قانون مقدس !

انقسام الحزب النازي ...

## دسائس ومؤامرات وقصص ...

### السياسة تنظيم القوى !

عندما تسلم هتلر الحكم في برلين اعاد تنظيم قوى الحزب النازي ، ووزع الوزارات على المتفوقين من زملائه وصحابته بصورة جعلت جميع مرافق الدولة مربوطة بشخصه ما كبر منها وما صغر .. وصار هتلر يعرف الشاردة والواردة فلا يتخذ اي قرار الا بأمره .. ولا يعين اي شخص الا بعد استشارته .. اني هتلر يعتقد بان السياسة معناها تنظيم القوى .. وهذه القوى تشمل جميع مرافق الدولة ! وهذه المرافق تشمل السياسة الداخلية والخارجية مركزة كلها في شخصه الكريم !

في سنة ١٩٣٧ عندما تمكن هتلر من اعادة الاستقرار الداخلي الى المانيا بفضل مشروع الاربع سنوات الذي قام به منذ ان تسلم الحكم وسام فيه مساهمة فعالة الدكتور شاخت حاكم مصرف الرايخ والبير شير عميد الصناعة النازية ، وكورت تانك زعيم الدفاع الاقتصادي للرايخ الثالث ، التفت هتلر الى اعادة تنظيم الاستقرار الديبلوماسي الخارجي في زمن حطم فيه الدوتشي موسوليني زعيم ايطاليا الفاشستية كل ثقة دولية ببيادته المتمشية على خط مواز للبيادىء النازية الهتارية !

## سياسة النازية الخارجية

لقد شعر هتلر بوطأة السياسة البريطانية على سياسة العنف التي غرخصها موسوليني على العالم فحاول ان يتقي شر بريطانيا وفرنسا ليتسنى له التفرغ الى دعم تنظيم قواه السياسية داخلياً ، ثم ينصب بكليته على دعم سياسته الخارجية التي كان مصمماً على عدم السماح لابة قوة على وجه الارض مهما تعاظمت ان تجارها او تنافسها في الحول والطول والمناعة .

خدع هتلر بريطانيا وفرنسا معاً عندما عقد مع بريطانيا معاهدة تضمن لها السيادة المطلقة على البحار . وعقد مع فرنسا اتفاقاً ذهب من اجله الغراف فون رينتروب وزير خارجية الرايخ الى باريس ليؤكد للحكومة الفرنسية ان المانيا النازية تتعهد باطلاق يد فرنسا فيما وراء البحار على ان تتعهد فرنسا كعليفتها بريطانيا بعدم معارضتها في استعمال هتلر « حقه » في مجال المانيا الحيوي الكائن في شرق اوربا والمؤلف من « تشيكوسلوفاكيا وبولونيا وروسيا وهنغاريا والنمسا » .

### تجوبة فاشلة !

وعلى اثر الاتفاق الهتري - البريطاني - الفرنسي على اطلاق الحرية لهتلر لاستعمال « حقه » في مجال النازية الحيوي راح هتلر يعمل بسرعة في اوربا الشرقية بصورة اعادت سوء الظن الى بريطانيا فاعزت الى فرنسا سرّاً بعدم تنفيذ الاتفاق مع هتلر . ثم عقدت بريطانيا وفرنسا اتفاقاً سرياً مع بولونيا تعهدا بموجبه المبادرة الى مساعدتها في الساعة التي يفكر فيها هتلر بالاعتداء على بولندا . .

لقد كانت التجربة السياسية البريطانية الفرنسية مع هتلر تجربة فاشلة... ولكنها مكنت هتلر من كسب سنتين من الوقت لتقوية جهاز الرايخ الثالث الحربي والاستعداد للطوارئ... الطوارئ التي كان يعدها ويدبرها تبعاً لخطط يرسمها هو ويمليها على هيئة أركان حربه في غرفة الحرائط الكبرى في قصر مستشارية الرايخ ببرلين !

١٣ عاماً في الحكم

لقد حكم هتلر ألمانيا حكماً فردياً « بلوتوقراطياً ديكتاتورياً اوتوقراطياً » وفي ١٣ سنة حكم هتلر الشعب الألماني كما حكم ونجم في الحزب النازي... أي قبل الحرب وفي خلالها .

كان هتلر في الاجتماعات التي يعقدها قبيل تسلمه مقاليد الحكم يوزع رجال ال « S.A. » وال « S.S. » في جميع أنحاء الاجتماع ليستكثروا أو يقضوا على كل من تحدّثه نفسه في أحداث الشعب أو كل ما من شأنه أن يكدر ( الزعيم ) .

ولما حكم هتلر ألمانيا وزع رجاله الأتقياء الذكر وبصورة أوسع واشمل في جميع أنحاء ألمانيا لاسكات المعارضين وقطع السنتم وخفق حرياتهم « وفرض الصمت على كل فرد في ألمانيا كبيراً كان أم صغيراً .

الصحافة يجب أن تمر في طريقها على الرقيب قبل أن تصدر... والاذاعات لن يتكلم منها مذيع أو خطيب قبل أن تسجل سلفاً المواد التي يراد اذاعتها للاستهلاك المحلي أم للتصدير الخارجي .

### أرادة الزعيم قانون مقدس

الزعيم... كلمة معناها، السيادة المطلقة، والقدسية اللاحقة... فمهاقرود الزعيم، فقراده حق... والحق مع الزعيم فقط، دائماً أبداً .

الزعيم، هو الذي يحكم وحده لا شريك له في الحكم ولا معارض له .

وما على اتباع الزعيم ورعاياه الا الطاعة والاخلاص ، والتصديق  
لاوامر الزعيم بدون قيد أو شرط .

الزعيم هتلر هو راع .. وهو وحده مسؤول عن رعيته !  
والزعيم هتلر في الوقت نفسه مقدس ..

فهو في الحكم مقدس غير مسؤول .. عن الاخطاء والمصائب  
والكوارث ونكبات الحروب ..

في خلال ١٣ سنة لم يتجرأ انسان في المانيا بطولها وبعرضها على  
استجواب هتلر .. فالجالس البلدية تسبح بحمد «الزعيم» والمجالس  
التشريعية تصلي من اجل الزعيم والرايخشتاغ «البرلمان» يعيد اعمال الزعيم !  
لقد جعل هتلر رجال المانيا الكبار من قادة الجيش الى الوزراء  
والتجار والصناع والعمال كالاطفال الصغار الذين ربطوا مستقبلهم  
بولي نعمتهم الكبير العاقل المنصف ! واعني به «الزعيم» هتلر !

### كيفها تكونوا يولي عليكم

لقد وجد الشعب الالماني نفسه يوم ان تسلم هتلر الحكم فجأة امام  
رجل صاحب عقيدة يثق بنفسه .. وكانت هذه الحصال مفقودة عند  
الرجال الذين حكموا المانيا منذ سنة ١٩١٨ الى سنة ١٩٣٣ . فلقد كان  
اولئك الرجال ساسة كذذب ونفاق واستغلال ورشوة ..

ولما كان هتلر زعيم مذهب سياسي وامام عقيدة بنائية تقدمية  
وليس «سياسي محترف» فكان من الطبيعي ان يبدو صادقا في اقواله ،  
مخلصا لعقيدته ( وان كانت النتيجة وبالا على المانيا ) . وكان من  
البديهي ايضا ان تلقى (شخصية الزعيم) قبولا حسنا عند الشعب الالماني  
الذي يعجبه الصدق » . يقدر العقيدة التقدمية المحلصة للوطن .

لقد اصبح الشعب الالماني بمجموعه يعتقد في خلال السنوات

الاربع التي مرت على عهد هتلر بالحكم اعتقاد آجازما بأن (الفوهرر) هو الرجل الوحيد الذي يستطيع السير بالمانيا نحو السيادة والاستقرار والسعادة ، ويجعل الامم الاخرى تمشي وراء المانيا على استحياء خاصة وهي حسيرة ..

### زعامة مطلقة

كتب الدكتور غوبلز مقالا وصف فيه (الزعيم) هتلر جاء فيه : ان شأني مع (الزعيم) هتلر هو شأن كل الماني مخلص لبلاده (الزعيم) ان هتلر معلم الاجيال الالمانية . وان مقدراتي مثل مقدرات المانيا قد ارتبطت به الى الابد . فلا سبيل لانفصام عراها ! اننا لم نمنح هتلر لقب (الزعامة) عبثا ، فلقد انتزعه منا من رجال الحزب النازي ، من الشعب الالماني عن بكرة أبيه عن جدارة واستحقاق .. ان المانيا في حاجة ماسة الى (الفوهرر) وهي بدون (الزعيم) لا تساوي قلامة ظفر ! ويضيف الدكتور غوبلز الى ما تقدم قوله :

عندما وقعت على طلب انتسابي للحزب «النازي» الاشتراكي الوطني الالماني للعمال ، اعترفت كغيري من المواطنين الالمان والصالحين بأن زعامة هتلر هي زعامة مطلقة !!

لقد كان رقم تسلسلي في الحزب النازي سنة ١٩٢٣ الرقم المتواضع التاريخي ٨٧٦٢ !!

### قيادة حديدية

كانت قيادة هتلر المانيا في زمن السلم قيادة ارتكزت على التهديد والوعيد ، والتأويل باستعمال العنف وسحق الاعداء والمعارضين بالقوة وبلا هوادة او لين .. سرأ وعلانية والتمس



الاعذار الحينية المناسبة لهاتيك الاعمال !

تقد كانت سياسة هتلر الداخلية والخارجية منذ أول عهده بإدارة  
دفة الحزب النازي الى ان تسلم الحكم قائمة على «التأمر» والتظاهر  
بالموافقة على القرارات التي تتخذ «رسمياً» ثم لا يفتا ان ينقضها اذا  
ما آتس في نفسه عدم الميل لتنفيذها اما لاسباب لا تتفق مع  
المصلحة الوطنية «النازية» او لمصلحته الشخصية هو !!

وفي الواقع فان هتلر قد كاث من انظف زعماء الحزب ..  
واظهرهم يداً .. وكانت مصلحته الشخصية تذوب في بوتقة المصلحة  
الالمانية (النازية) .. هكذا كان اجتهاده .. ولعمري ان هذا ابرز  
سر من اسرار عظمة الرجل وتفوقه على اقرانه ! فزعماء النازية ما  
عدا الدكتور غوبلز ، قد تلوثوا جميعاً في مختلف مقاصد التفسخ  
والرشوة والانتفاع الذاتي والاستغلال .. ولولا قيادة هتلر المركزية  
القوية التي ربطت مقدرات الجميع «الكبير والوضع بعجلة قيادته  
لتحطمت ما كينة الدولة النازية من السنة الثالثة من قيام الحكم النازي ..  
كان هتلر اعرف الناس برجاله وبكفاءاتهم ، فلقد غر بلهم اثر  
كارثة ( روم ) ووضعهم في المناصب التي تليق بكل واحد  
منهم ، لا يمدون ارجلهم الا على قدر بساطهم !

### قيادة عناد وانانية

وفي زمن الحرب لم تظهر قيادة هتلر (الاوروقراطية) ، الا بعد  
فشله في احتلال موسكو .. عندئذ برزت الناحية الخفية في شخصية  
هتلر .. فلقد أخذ بيده زمام القيادة العليا للقوات الالمانية المسلحة  
بعد ان عزل الجنرال فون براوخيتش .. وافاط بالمارشال فون  
كايتل مهمة ( القائد العام لقوات الدفاع الالمانية ) على ان يكون

مربوطاً به شخصياً .

صار هتلر الى جانب عناده طويل اللسان صلفاً يثور لاقبل جرّكة لا تعجبه ولسبب او بدون سبب . .  
فإنه افقده كوارث الجبهة الشرقية ، ذلك الصبر الذي كان من اهم خصائصه البارزة . . بيد ان صبر هتلر السالف الذكر لم يكن الا صبر ( الظافر المنتصر ) الذي ما كان يخرج من معركة منتصراً الا ليدخل معركة اخرى ينتصر فيها ويربح !

### يعاكس القادة

كانت غية هتلر في زمن السلم وهو على دمت الحكم ان يلعب ويلهو بقيادة الحزب النازي من ولاية وحكام ومحافظين «غاو لايترز» فكان يحاوله ان ينقلهم بالتتالي وبدون سابق انذار من اقليم الى آخر . . . فينقل الغاولايترز من بريسلاو الى دريسدن مثلاً ، ثم لا يفتأ ان يأمر مارتن بورمان الامين العام للحزب النازي والمشرف على ادارة محافظتي الاقاليم الالمانية بنقل ذلك الغاولايتزر الى دوسلدوروف ولما يمضي ٤٨ ساعة في دريسدن . .

وهكذا يشغل هتلر جهاز الدولة بالنقل والتوديع والاستقبال لايحه في ذلك ما تنكبده خزانة الدولة من نفقات باهظة !  
لقد كانت قيادات الجيوش الالمانية المختلفة وحدات قائمة بذاتها تدير على طريقة الامر كزية في العمل الموضعي . . . ولكنها كانت تنفذ الخطط التي ترسمها القيادة العليا للقوات الالمانية ، مع التصرف الذي يستوحىه قائد الجيش الالمانى ضمن قطعه الحربى تبعاً للتطورات التي تحدث في المعركة ساعة فساعة او يوماً فيوماً !  
ولكن هتلر بعد معركة مونيخو الخائبة اخذ زمام المبادرة .

من ايدي قادة جيشه جميعا ووضعهم بعنف ووحشية تحت تصرفه .  
وجعلهم رهن اوامره ونواحيه . . وصير كل شيء يجري في  
الجبهات الحربية بعد عزل الجنرال فون براوخيتش في قبضة يده  
وحتى اذا اراد قائد فوج بمنح احد ضباطه اجازة كان عليه ان  
ياخذ موافقة القائد الاعلى ادولف هتلر !!

### عوور هتلر مع القادة

لقد غضب ( الفوهرر ) على صديقه القديم فون براوخيتش  
غضباً شديداً أفقده البقية الباقية من اعصابه . .

فلقد تذكر هتلر بعد فشل معركة موسكو فجأة كيف ان  
براوخيتش قبل الزحف على روسيا الشيوعية عارض الاشتباك  
مع روسيا الشيوعية في حرب . .

كلف هتلر المارشال كايتل ان يبلغ رئيسه السابق الجنرال  
فون براوخيتش امر الاستغناء عن خدماته واسر في اذنه اشياء  
لا تزال حتى اليوم مجهولة . .

وفي اليوم التالي كان الجنرال فون براوخيتش في مقر قيادة  
الجيش العامة ( اوبر كومنوديس هيريس ) الواقعة في شارع  
( تيربيتز او فر ) ، كان واقفاً في غرفة الانتظار المتصلة بالمكتب  
الذي طالما جلس فيه الاشهر والسنين الطوال التي قاد فيها جيوش  
الرايخ وكسب منها المعارك في الجبهة الغربية وفي بولندا وفي  
البلقان . . غرفة الانتظار التي طالما وقف فيها قادة جيوش الرايخ  
في انتظار دورهم للدخول عليه . . .

مرت ساعة ثم ساعة . . وتلتها ثالثة وفون براوخيتش ينتظر  
بفارغ صبر ان يستقبله المارشال كايتل الذي كان الى قبل يومين

فقط ينتظر في الغرفة نفسها ليستقبله فون براوخيتش ..  
لقد عز على القائد العام الألماني السابق ان يعامل بمثل هذه  
القسوة والصلافة .. بل الواقعة ! كما قال ذلك فون براوخيتش  
المرافق كايتل الذي كان يروح ويغدو باستمرار بين مكتب  
القائد العام والمكاتب الاخرى ..

### صجوفة وصلافة

واخيراً وبعد ثلاث ساعات قضاها فون براوخيتش في الانتظار  
من الساعة التاسعة صباحاً الى منتصف النهار ! فتح باب القائد العام واطل  
منه المرافق وهو يقول : ارجو سيدي الجنرال ان يتفضل بالدخول !  
ويخطى متثددة وطيدة دخل فون براوخيتش .. وكانت  
المارشال كايتل واقفاً وهو يتحدث الى الجنرال بودل رئيس  
اركان حرب ( الزعيم ) هتلر ..

— لقد كنت عند الفوهرر الليلة البارحة .. قالها للمارشال  
كايتل وصوته يبدو بارداً جافاً لا اثر فيه للمجاملة بل كأمر عسكري  
.. ثم اردف قائلاً : فأمرني ان ادعوك لابلغك بأن «الزعيم»  
قد قبل استقالتك واحالتك على التقاعد ! اعتباراً من هذه الساعة ..  
اخذ العرق يتصبب من جبهة فون براوخيتش لا من امر  
«الزعيم» بل من اللهجة القاسية التي فاجأه بها كايتل الذي عمل تحت  
قيادته زمناً طويلاً كرئيس لشعبة الذاتية ..

قال فون براوخيتش : هل استطيع ان اعرف سبب احوالي  
على التقاعد ؟ انني لم اطلب الا الاستقالة من مناصبي هذا أو نقلي ..  
قال كايتل : طبعاً .. طبعاً ! الا تذكر معارضتك الشديدة  
للزحف على روسيا ؟ هل تتذكر ؟

فأجاب براوخيتش : نعم لقد كنت ولا ازال اعارض ..  
لقد ذكرت لكم ما لدي من الحقائق عن حالة الجيوش الالمانية  
وعدم الاستعداد الكافي لجملة كهذه .. وان من حقي كقائد  
عام ان ابدي رأيي بصراحة !

- انني اشجب هذا الحق .. حقك الذي تزعم !  
- لقد سئلت عن رأيي في الهجوم على رومينا فاستعملت  
«حقي» في الجواب !

- انني اشجب ايضا هذا الحق .. يا جنرال !  
- ماذا تعني يا ماريشال ؟

وعندما بدت علامات الانفعال على الماريشال كايتل « وراح  
يحاول التظاهر بالهدوء ثم قال وهو يشتم :

- انت ادرى الناس برغبات الفوهرر !  
- ولكن هذه القضية قديمة .. اكل الدهر عليها وشرب !

ومع ذلك فلقد ابقاني «الفوهرر» قائدا عاما الى قبل يومين ! فقط ..  
هذه وغبة الزعيم

- ان الزعيم ثائر عليك ولم يعد يتمالك نفسه من الغضب !  
- لماذا ؟ هل افشيت اسرار عسكرية ؟

لم يجب الماريشال كايتل ، وظل يتطلع بغرور الى نافذة  
المكتب .. لقد كان الموقف رهيباً ومعيباً معاً .. ولكن فون

براوخيتش لم ينتظر كايتل « فقال بحدة و«الم :  
- انني افهم من هذا ، ان هتلر لا يقيم وزناً ( لشرف ) قائد

عسكري الماني !  
ولاول مرة يذكر اسم هتلر مجرداً من لقب زعيم .

ثم قال :

ولكنني كنت انتظر منك وانت احد زملائي ومعاوفي  
القدامي ان تكون « أكثر لياقة » فتعرض على ان تعامل قائدك السابق  
بمعاملة مشرفة « لا علاقة لها بطرق ( الفستابو ) الواطئة !

انتفعت اوداج المريشال كابتل وصعد الدم الى رأسه ...  
واراد ان ينقض على هذا القائد فيخمد انفاسه .. ولكن ارادته  
خائته .. اذ كيف يتمكن من القضاء على قائد شريف من قادة  
هتلر القلائل ! ثم هب واقفاً وهو يقول : انني انفذ اوامر الزعيم  
ولا يمكن ان ابعدها !

— الحق ان ما تقول هو اهانة بالغة .. ومن اجل ذلك فاني  
اخطب منك التفسير »

— هل تتعداني يا جنرال ؟

— نعم !!

— اني لست في وضع يساعدني على قبول التعدي .. فنحن  
في حالة حرب .. وانا افضل تنفيذ اوامر الفوهرر . ماذا تقول ؟  
— اقول انكم بمنزل هذه الاساليب الرخيصة ستودون بحياة  
الشعب الالماني وعلى رأسه هتلر !

— اسكت يا جنرال فان الحائط آذان ..

— ان آذان ( الحائط ) هي انتم يا ماريشال .. فاستدوا  
الحائط قبل ان ينهار على رؤوسكم »

هكذا يقدر

بمنزل هذه الاساليب قادت المانيا النازية ( عسكرياً ) بعد  
النصر في الجبهة الغربية .. فلقد صارت الكراسي المدني منها

والعسكري وسائل سهلة للتقرب من هتلر . . وتنفيذ أوامره ( حقاً  
لأم باطلا ) بدون التجرد على اسداء النصع والأرشاد والتوجيه .  
وصارت القيادة العسكرية كمثل القيادة المدنية تتحدر كل  
اسبوع أو شهر يمر من سيء الى أسوأ . فالمنافس بين الكبار قد  
تغلغل فيما بينهم ، واحتدم النضال ليس في سبيل الشعب ومصالحه  
التي جازوا الى الحكم من أجلها . . بل من أجل مصالحهم الذاتية ،  
ومن أجل الجبروت والسلطان والمال . .

وكان الشيء الوحيد الذي كانوا يتنافسون من أجله ( باختلاص  
وأمانة ) هو التقرب من ( الزعيم ) هتلر . لقد كانوا يضحون  
بكل ما لديهم من مرتخص وغال لقاء رضى هتلر ، والحصول  
على ابتسامة منه !

لقد انقسم الحزب النازي الحاكم على نفسه ، فصارت فيه أربع  
جبهات لم تتفاوت في القوة وفي الجاه وفي التقرب الى هتلر . .  
الجبهة الاولى : مارتن بورمان ، الامين العام للحزب النازي ،  
والمر لا ميوس رئيس قصر المستشارية ، والمريشال كرايتل القائد  
العام لقوات الدفاع الألمانية ، ثم انضم اليها أخيراً المر هاينريش  
هملر رئيس الفستابو . .

الجبهة الثانية : جبهة الفيلد مارشال غورينغ ماريشال الرايخ  
ورئيس وزارة بروسيا ووزير الطيران وقائد قوات ( الوقتوا )  
السلاح الجوي الألماني . . يسانده الفيلد ماريشال كيسرلينغ  
والجنرال الطيار ديرنكرين . .

الجبهة الثالثة : جبهة الدكتور غوبلز وزير دعاية الرايخ الثالث  
ومحافظ برلين تسانده الانسة ايفابراون والجنرال فيغلين

رئيس تشريفات هتلر وزوج شقيقة ايفا براون .. والسيدة ماجدة غوبلز ، زوجة الدكتور غوبلز نفسه ، وهي الجبهة الاقوى عند هتلر الجبهة الرابعة : جبهة المر البير شبير عميد الصناعة الحربية الالمانية .. الذي اطلق عليه لقب ( ملك ) المانيا غير المتوج ، ، يسانده في ذلك اطباء هتلر الشفصين « ما عدا واحد منهم ا

### بزوغ نجم المر البير شبير

ان بزوغ نجم المر البير شبير عميد الصناعة الالمانية الحربية بعد ضم النمسا الى المانيا وتحقيق الانشلاوس قد كان مثيراً للغاية .. فهذا الرجل الطموح قد كان يتسع بشخصية جذابة اخاذة مطبوعة على التنظيم .. والتصميم والتنفيذ .. وهذه الملكات وان كانت من طبائع الشعب الالماني « وخصائص تكوينه » فهي في هذه الحالة قد جعلته يصل اقصى درجات الارتقاء في الحزب .. وهذا هو السر في اختيار ( الزعيم ) هتلر اياه ، وتخويله السلطة المطلقة في بناء النظام الحربي الاقتصادي « وادارته وتنظيمه ..

### ماذا كتبت عن شبير ؟

في شهر كانون الثاني ١٩٤٣ كتبت مقالاً عن البير شبير بمجلة الجهير « وهي المجلة الشهرية للإذاعة العربية ببرلين اعيد نشره هنا للحقيقة والتاريخ .. فأنا في هذه الحلقة من سلسلة كتيبي الشهرية وغيرها لا اعبر الا عن رأيي في الاحداث التي مرت بي ، وعن رأيي الخاص بها ، ضارباً عرض الحائط بما يقوله غيري فيها .. وفي شخصياً .. والى القارئ الكريم ما كتبت في المر البيوت شبير :

سبق لي أن وصفت الدكتور جوزيف غوبلز وصفاً دقيقاً جعلته فيه الشخص الاول في الحزب النازي بعد ( الزعيم ) هتلر ! ولكن



نبوغ البيرت شبير وعبقريته هما مشار الاعجاب والتقدير. . فهذا الشاب اليافع الذي ولد في مدينة مانهايم عام ١٩٠٥ واتم دراسة الهندسة في جامعات كارلسروه ومونيخ وبرلين ، وقال شهادة دبلوم الهندسة في سنة ١٩٢٥ قد صار استاذاً فاجحاً في مدرسة الهندسة العليا ببرلين لمدة خمسة اعوام ! وفي شهر كانون الاول ١٩٣١ صار البير شبير عضواً في الحزب النازي . . ولما كلفه ( الزعيم ) هتلر بوضع التصاميم لانشاء المشاريع العمرانية المتعددة النواحي والبعيدة المدى ظهرت مواهبه الغزيرة . . وشق طريقه الى المجال الذي لا ينازعه فيه منازع . . فصار يحق بمثل الانشاء والتعمير . . واذا كان في انشاء الاهرام ما يخلد خوفاً وخنوعاً ومنقرع . . فلقد اقترب اسم شبير بكثير من مباني الحضارة الالمانية ، ومظاهر العمران والمدنية ، بما جعل اسمه علماً من اعلام المانيا النازية . . يسائل الكثيرون عن سر حضارة المانيا ومناعة هيكلها ، وقوة صغريتها ، حيث تكاثرت عليها اعداؤها من كل جانب ، فلا يطاقون منها موطئاً !! والجواب على ذلك ان المانيا تشبه في كيانها وقوامها الجسد السليم الاعضاء ، فكل حساته فيه يقظة متنبهة ، وكل عضو جده عامل . . .

اما حواس المانيا النازية « السليمة » واعضاؤها الرئيسية العاملة ! فهي البير شبير وامثال البير شبير . . وهذه ثروة المانيا الزاخرة . . وكثرتها الشين !!

### ثورة شبير

ان نتائج مشاريع الانشاء والتعمير التي قدمها شبير للشعب

«الاماني في خلال ثلاثة اعوام ، كانت مبعث الاعجاب والتقدير والدهشة .. فلقد رأى الشعب وهو ينهض من كبوته بعينه »  
ولس بيده هذه الآثار البينات ، فأطلق على اعمال عيد الانشاء  
والتعبير النازي ( ثورة شبير ) !

وفي الواقع فان ثورة شبير هذه كانت ثورة قائمة على اسس  
( فنية ) محكمة الوضع ، وليس على قواعد ( رعاية غوغائية )  
لجرد الدعاوة الفارغة واستثارة الحساس الارعن . وانتزاع التصفيق  
والهتاف الاهوج من الناس .

ويقيناً فان المهندس البارع شبير كان وحده الرجل المثابر على  
جعل المصانع الالمانية قادرة على انتاج ذخائر وعتاد بكميات  
توازي انتاج مصانع الحلفاء مهما اخذت بالتزايد والتفوق ..  
ان مصلحة الانشاء والتعبير التي يقف على رأسها شبير قد توسعت  
وكبرت بمرور الزمن .. حتى انها كلما خسرت المانيا النازية  
معركة من المعارك ، كلما احدثت فرعاً فنياً جديداً في الوزارة  
لبيدارك هذا الفرع استكمال اسباب النقص في المجهود  
النازي الحربي المتضخم ..

#### عدو جبار

وهكذا صار البيرو شبير المهندس الصغير الذي التحق بالحزب  
النازي في اواخر سنة ١٩٣١ الرجل الخطير الذي يمسك بيد من  
حديد سياسة الرايخ الثالث الاقتصادية ، يديرها ويسيرها تبعاً  
لمشيئته وارادته .

لقد كان مارتن بورمان الذي صار نائباً ( للزعيم ) هتلر ، بعد  
فرار هيس الى بريطانيا ، يعتبر شبير عدوه الالاميا الاكبر ، منذ

ان اشعل هتلر نيران الحرب العالمية الثانية .. ولما بزغ نجم شيروفي  
سماء النازية وصار اسمه يلمع بصورة بهرت انظار المانيا و(الزعيم)  
نفسه ! اخذ بورمان يرتعد من الخوف والوجل على مركزه وعلى  
شخصه .. وكان يظن في اغلب الاحيان ان شيرو قد يعتبره مرة  
حجر عثرة في سبيل تقدم سياسة اقتصاد الرايخ ! فيزيله بحجرة قلم !  
مأساة في القيادة العليا

صار قصر المستشارية قصر هتلر مستشار الرايخ الثالث  
و(زعيم) المانيا ، و(زعيم) النازية ، والقائد الاعلى للقوات الالمانية  
المسلحة ، مقرأ للدسائس والفتن المثيرة التي لم يخف امرها على الشعب الالماني  
وكانت الجبهات الاربع المتنافسة على الحكم والسلطان ،  
تستغل فرص التقرب من (الزعيم) هتلر لوضع العصي في  
عجلات الجبهات الاخرى !

كان هتلر يعلم ماذا يجري وماذا يدور حوله وفي قصره ..  
وفيا بين هذه الجبهات والاشخاص الذين يدبرون امرها ،  
ويلعبون بخيوطها .. ولكنه كان يتجاهل الوضع .. بل كان  
يتعبد اشغال نيران الفتنة كلما خيل اليه ان اوارها قد خمد !

ان هتلر من الرجال النادرين الذين يعجبهم ان يعيشوا في وسط  
تكتنفه الدسائس ، وتغلي فيه مراجل - الحقد والوقية والتنافس ! -  
الفلم ينتصر هتلر ، ويصل الى كرسي الحكم على اساس مثل هذه المظاهر ؟  
لقد صار (الزعيم) يؤمن بأن (المآسي) هي التي تحصل  
الزعامة على خلق الظروف المناسبة للتخلص من الرجال الذين  
سببوا بعصبيتهم تلك المآسي .. وفي الحقيقة فان مثل هذه الحلول  
بوادر خطرة قد تطيح بأكبر رأس في الدولة حتى ولو كان هتلر

نفسه ! ولكن هتلر كان واثقا من نفسه ثقة عمياء لم يتحلى بها  
الحاكم المستبد استبدادا فردياً في الحكم كزميله موسوليني زعيم  
الفاشستية في ايطاليا والماريشال انطونيسكو في رومانيا ،  
والامام يحيى ومن بعده احمد في اليمن ! فكان هتلر يتغلب على  
هؤلاء المفسدين في دولته وبلاطه من دون ان يفعل شيئاً ضدهم .  
ويتركهم يتناحرون فيضعفون انفسهم بأنفسهم الى ان يبقى  
الاقوى منهم الى جانب هتلر !

### دسائس البلاط النازي

ان طفرة الهر البيروشيير من مهندس بسيط الى ارفع مقام  
يمكن ان يصله زعيم نازي في الصدارة الى جانب هتلر ، قد  
اوغرت صدر الكثيرين من قادة الدولة النازية باعتبارهم من رجال  
الطليعة وقدامى المناضلين الذين ساهموا في رفع هتلر الى قمة المجد  
وأجلسوه على عرش النازية .. فهم لا يريدون رؤية قادم جديد  
جاء متأخراً جداً الى صفوف الحزب ان يتفرد بثقة هتلر ويتحكم  
بمقدرات الرايخ الثالث التي هي مقدراتهم .

ولكن البيروشيير قد شعر هؤلاء الذين يأتمرون به ليعدوه  
عن ( الزعيم ) « ويعملون لاحباط مساعيه !! ولذلك راح شيير  
يدعم نفوذ البروفيسور الدكتور برانت طبيب هتلر الخاص في  
البلاط النازي ويسنده على هلم ( الحكم ) الذي راح كبار القادة  
النازيين يتدافعون من فوقه لاسقاط بعضهم بعضاً ..

ان معركة التقرب من هتلر ، قد افسدت صحة الفوهرر  
فلقد احتدمت المعركة بين قادة الدولة النازية من اجل التنافس  
الحاصل بين اطباء هتلر في قصر المستشارية بالذات ... وهؤلاء

الاطباء هم البروفسور الدكتور موريل والبروفسور الدكتور هاسيلباخ ، والبروفسور الدكتور برانت !  
 لقد اخترع البروفسور موريل حبوباً خاصة لشفاء امراض  
 (الزعيم) المزمنة التي كانت تؤلمه باستمرار وخاصة كلما اصيب هتلر  
 بنوبة عصبية . . او عندما تأتبه انباء سيئة من الجبهات الحربية !  
 وكان البروفسور موريل من محاسيب نائب هتلر من قبل رودولف  
 هيس ، وصار من رجال بورمان نائب (الزعيم) الجديد من بعد !  
 ولما كان البروفسور برانت من اصدقاء المهر ساور مساعد  
 البير شير في عمله الضخم الجبار ، فلقد استند الى شير في نضاله  
 ضد البروفسور موريل ، وصار يناصبه العداوة بصراحة حتى انه  
 قال ذات يوم ان صحة « الزعيم » قد اخذت بالتدهور منذ ان  
 اخترع البروفسور موريل حبوبه المسماة « انتيغاز » !

وكان البروفسور هاسيلباخ يؤيد نظرية البروفسور موريل  
 وهو الاضعف بين الطرفين المتنازعين على السيادة في بلاط هتلر ،  
 فاستطاع برانت بقوة سنده شير ، ان يطيح بالبروفسور هاسيلباخ  
 فيجمل هتلر وهو يجتاز احدى نوباته العصبية التقليدية على ابعاد  
 هاسيلباخ عن قصر المستشارية وارساله مباشرة الى الجبهة الشرقية !

### صواعق قادة النازية

انني حين اقدم هذه الصور الى القراء الكرام عن هتلر وقادة  
 جهاز دولته « اقصد ان اكشف الستار عن مواطن الضعف »  
 ونواحي القوة في هذا الجهاز النازي الذي قاد دولة الرايخ الثالث  
 الى النصر فالانهايا دفعة واحدة وفي يوم واحد . . بعد ان استمر  
 هذا الحكم ١٣ سنة . . كان فيها هذا الحكم قويا . . قوة استندت

الى استعمال القوة والعنف لدعم وجودها ، وبشرت بشريعة  
مكافحة القوة بالقوة منذ اول يوم حكمت فيه الى ١٠ كانون  
الثاني ١٩٤٢ ذلك اليوم الذي انتهت فيه معركة موسكو في الجبهة  
الشرقية بخيبة هتلر في الاستيلاء على عاصمة الشيوعية الكبرى موسكو !  
يخطيء الكثيرون في تقديرهم بأن هتلر قد خسر المعركة  
في الجبهة الشرقية بعد خسارته معركة ستالينغراد ! فلقد  
بدأ هتلر بخسارته في يوم هجومه على روسيا ولم يخسر نهائياً الا  
في يوم ١٠ كانون الثاني ١٩٤٢ اي بعد ان تراجعت جيوشه  
مدحورة من معركة موسكو !

ولست معركة الاطباء في بلاط هتلر الاحلقة خفية من سلسلة  
المعارك النازية الواضحة الدائرة في مختلف الجبهات ! والتي استمرت  
بعدئذ اعتباطاً ومضية للوقت وللجهود والرجال !  
فيورمان يريد التسلط على جهاز الدولة النازية وتجريد شير  
من هذه السلطات .. وشير يريد أن يبقى كما كان السيد المسيطر  
على كل شيء بعد هتلر وبأمر هتلر وبالتقرب من هتلر ..

كان بورمان مستشار الحزب النازي أو بعبارة اصح « الرجل  
الثاني في الحزب بعد هتلر ! ولما انصرف هتلر بعد تسلمه الحكم الى  
قيادة الدولة والجيش ، صار الحزب النازي بأمره تحت اشراف  
بورمان واصبح محافظو الاقاليم « غاولايترز » كلهم تحت تصرف  
قائب هتلر الجديد . فهو الذي يعينهم ويعزلهم وبطبيعة الحال فان  
جميع وظائف الدولة وضعت في يد بورمان يدبرها كيف يشاء .  
وهكذا فلقد صارت مقدرات دولة الرايخ الثالث في يد رجلين  
اثنين .. الاول البيرو شير منظم اقتصاد الدولة السياسي والمشرع

على الانتاج الحربي ورئيس مشاريع الانشاء والتعمير ، والثاني  
مارتن بورمان مدير شؤون الحزب والمشرف على سير الحكم  
النازي « ورئيس الموظفين في دولة الرايخ !

### رد الفعل

لقد عز على بورمان ان يطرد (رئيسه) البروفسور هاسيلباخ  
من بلاط هتلر على مرأى ومسمع القادة النازيين ، فيسجل شبير نصراً  
بيناً عليه ! فأمرها بورمان في نفسه ، وراح يتربص بشبير الدوائر ..  
ارسل بورمان احبوب « انتيغاز » التي اخترعها البروفسور  
موريل .. والتي طرد من اجلها زميله البروفسور هاسيلباخ الى  
مختبر الدولة للتحليل .. وبعد الفحص والتحليل تبين انها لا تحتوي  
على أية مادة تضر بالمعدة ! ولكن بورمان ليس بالرجل المغفل  
الذي يهلل عند اول انتصار .. فوضع نتيجة التحليل في خزانته  
وبقي ينتظر الفرصة المناسبة للايقاع بالبروفسور براندت « ثم  
القضاء على سيده البير شبير !

### ماكينة الدولة النازية

لم تكن في المانيا النازية منذ حركة التطهير التي قام بها هتلر  
بعد مذبحة روم ورجاله في سنة ١٩٣٤ وزارة ولا رئاسة وزارة ..  
بل كانت هناك وزارات دائمة صارت اشبه بالمديريات العامة الثابتة  
في الدولة ، وكانت هناك رئاسة وزارة بروسيا « الوهمية الاسمية »  
التي يرأسها ماريشال الرايخ هرمان غورينغ .

ومع ان وزارة الدعاية التي يقف على رأسها الدكتور جوزيف  
غوبلز هي اضعف واكبر وزارة في الرايخ الثالث من حيث وفرة  
عدد الموظفين والانتاج ، فان الوزارات التي تليها في الامة كانت

وزارة الخارجية فالطيران فالمالية ( مع العلم بان الدكتور شاخت  
محافظ بنك الرايخ كان هو الكل في الكل في الشؤون المالية ) .  
ولم تكن هناك وزارة دفاع بالمعنى الصحيح ، بل كانت ادارة  
« O.K.W » اوبر كوماندو دير ويماخت « القيادة العامة  
لقوات الدفاع » والتي يشرف عليها الماريشال كايتل ، تحت امر  
الفوهرر هي التي تقوم مقام وزارة الدفاع !

لقد كان قادة الحزب النازي « شير » بورمان ، وثانك ولاي ،  
ولاميرس ، وبالدور فون شيراخ ثم اكسمان « قادة الشباب »  
الختاري ورئيس وزارة بروسيا ماريشال الرايخ الفيلد ماريشال  
هرمان غورينغ « ووزراء الدولة الدكتور جوزيف غوبلز وزير  
الدعاية ، والكونت فون ريينتروب وزير الخارجية والدكتور  
روزلبرغ وزير شؤون الشرق وروسيا وغ. يوم من الوزراء  
يحكمون ويدبرون شؤون المصالح الكائنة تحت تصرفهم باستقلال  
تام ولا يرتبطون ببعضهم بعضاً الا برابطة « الزعيم » وحده !

فلا مجلس وزراء يوجه الدولة ويرشدها .. وقد لا يجتمع  
الوزير بوزير اخر الا مرة واحدة في خلال عام كامل .. وقد لا  
يجتمعان الا بطريق الصدف ! فوزير الدعاية غوبلز لم يجتمع بزميله  
فون ريينتروب منذ مطلع سنة ١٩٤٠ الا في قشيع جثان الماريشال  
رومل « الرسمية الشعبية » التي مشى فيها هتار مع اركان حربه  
وزرائه .. ولكنها مع ذلك لم يتبادلا الا التحية ! وكان ذلك  
بعد محاولة اغتيال هتار في ٢٠ حزيران ١٩٤٤ .

اربع سياسات للدولة !

كان جهاز الدولة النازية قد انقلم من تلقاء نفسه ومنذ اول



عهد به بالحكم الى اربعة اقسام ، او بتعبير اخر الى اربع سياسات منفصلة عن بعضها بعضاً تمام الانفصال » وهي وان كانت ترمي الى الاهداف الرئيسية التي كان هتلر قد رسم خطوطها الابتدائية المحدودة » فان قادة هذه السياسات الاربعة قد فسروا خطوط هتلر الابتدائية تفسيراً شخصياً اعتبره كل واحد منهم « حسب اجتهاده » دستوراً لعمله اليومي ، اي الحاضر وفي المستقبل !

فمارتن بورمان بوصفه مستشاراً للحزب النازي والمدير الرئيسي لموظفي الدولة « ما عدا وزارات الدعاية والخارجية والطيران » والمتحكم في مقدرات الولاة والمحافظين قد صار « رأس الرجاء الصالح » لموظفي الحزب والدولة الذي لا يؤدي اكثر من ٧٠ بالمائة منهم اي عمل يفيد الشعب بالمرّة ، اللهم الا الجلوس على الكرسي وتبادل « القرطاسية » والتظاهر بخدمة الحزب والدولة ! بدون ان يحركوا ساكناً ..

وكان بورمان يقبل من عباد صنمه هذا الخنوع ، وهذه الطاعة ثمناً لابقائهم على كراسيهم والحيولة دون سوقهم الى الجبهة ! فتمتع بنفوذ كاسع لم يتمتع به موسوليني ولا ستالين في ادارة شؤون الحزبين الفاشيستي والشيوعي في بلديهما ! ولم يتمتع به « راسبوتين » من قبل ، ولا « راسبوتين » بعد الحرب الاخيرة ! لقد عرف بورمان كيف يستغل اسم هتلر لاختضاع مرؤوسيه وارهابهم في الحزب والدولة فجعل الكل طوع بئانه « وراح يملئ ارادته التي صارت قدس الاقداس تنفذ بحذافيرها من دون ان يتجرأ اي مخلوق في المانيا الكبرى وفي اوربا على معارضتها .

اصبح مارتن بورمان مستقلاً في قيادة الحزب النازي ،

وجعل قيادة الدولة تسير في ركاب سياسة الحزب التي يوحى بها هوبومياً بالنسبة لمستلزمات الأحوال وتطورات الأحداث، تبعاً لاجتهاده الشخصي المستمد من ميوله ورغباته لأقل ولا أكثر .. هذا هو القسم الاول من جهاز الدولة النازية الداخلي الذي يديره مارتن بورمان نائب « الحاكم » بأمره ..

### القسم الثاني !

أما القسم الثاني الذي سيطر عليه المهندس ألبير شير « فكان على المستوى العالي الذي يؤلف الاغلبية الساحقة من الشعب الالماني » ناهيك عن الملايين العديدة التي سخرت وأجبرت على العمل في مصانع الانتاج الحربي من مختلف اقطار اوروبا ووضعت بموجبها تحت رحمة زعيم الاقتصاد السياسي لالمانيا النازية بدون حساب او كتاب .

لقد كانت سياسة شير ترمي الى رفع مستوى العمال الالمانيين وجعلهم يمتازون عن غيرهم من عمال اوروبا بالرفاه في السكن والتعليم وتوفير الوسائل الصحية لهم في زمن السلم حتى استطاع في خلال ثلاثة اعوام اي الاعوام التي اعقبت الالعب الاولمبية الدولية التي سبغت باقامتها هتلر في برلين عام ١٩٣٦ ان يعيد الجهاز الحربي الالماني سرّاً وعلانية ويعدّه اعداداً كاملاً ليخوض هذا الحمار هاتيك الحروب الطاحنة التي اوقد نيرانها في الغرب والشرق حتى جعل اوروبا والجزء الغربي من روسيا وكأنها تعيش في آتون من نار دائم الاوار .

### اوبأيت دنيست !

اوكل البير شير الى صديقه وأستاذه الاول الدكتور لاي

منظم هيئات الحزب النازي الاشراف على منظمة «اربايت دينست» ،  
خدمة العمل التي ينخرط فيها الشباب الهتلري من فتيان وفتيات .  
للعمل الاجباري لمدة سنة باديء ذي بدء .. فكان على كل  
شاب او شابة المانية ان تتقدم للعمل الاجباري قبل الالتحاق في  
خدمة العلم وقضاء الواجبات العسكرية ..

وللاربايت دينست ، دوائر خاصة رسمية في جميع مدن المانيا  
وقراها ودساكرها مثل دوائر التجنيد الاجباري . ومن واجباتها  
توزيع الشباب على مختلف الاعمال والمهن تبعاً للحاجة التي يلحسها  
الموظف المختص « فمثلاً تكون طلبات ادارة الفئادق في برلين  
تزيد على عدد طلبات ادارة المطاعم والبارات . فيقوم الموظف  
بتقديم وجبة من الشباب الى ادارة الفئادق للخدمة في الكنس  
والتنظيف او في المطبخ .. وهكذا الحال مع الفلاحين المحتاجين للخدم  
باستمرار ، خاصة بعد ان سيق المجندون الالمان الى الجبهات الحربية .  
لقد رأيت ابناء الامراء واحفاد الملوك والاشراف الالمانيين  
يعملون في خدمة الفلاحين والمزارعين ورأيت الفتيات الارستقراطيات  
الالمانيات يعملن في خدمة بيوت العمال الذين انتدبوا للعمل في  
المصانع . فتقوم الفتيات بالسهر على خدمة اطفال العمال وتنظيف  
بيوتهم وكأنهن يعملن في بيوتهن بكل اخلاص وأمانة ومهارة ..  
اورغانيزاسيون توت

عندما تم هتلر احتلال الجبهة الغربية ، ورفضت بريطانيا الصلح  
الذي تقدم به اليها هتلر ، فكر « الزعيم » جدياً في مستقبل هذه  
الشواطىء المترامية الاطراف الممتدة من بحر الشمال الى حدود  
اسبانيا . فهذه الشواطىء تؤلف خطراً على اوروبا التي صارت

« قلعة هتار » فلقد كان من السهل على اعداء المانيا انزال قواتهم عليها « ومن اجل ذلك فكر في اقامة سور على سواحل الاطلسي لحفظ اوروبا من قوات الحلفاء !

اختار « الفوهرر » احد زملائه القدامى ليقوم بمهمة بناء « السور الاطلسي » او الحزام الاطلسي كما كان يحلو لهتلر ان يسميه . وقد استخدم المر « توت » رجل هتار المختار لهذا العمل الجبار اكثر من ثلاثة ملايين عامل ومهندس وخبير لاقامة هذا السد الهتلري الذي اعاد ذكرى سد الاسكندر في الصين وجعل خط ماجينو بالنسبة اليه يقف كالطفل القزم الى جانب عملاق مارد .  
ما هو فريتز توت

يعتبر المر فريتز توت من كبار المهندسين الالمان الذين تخصصوا في بناء الجسور والطرق والمصانع ، كان في الحرب العالمية الاولى مهندساً للطائرات ثم صار مهندساً للدفعات . ولما تعرف على « الفوهرر » في شهر نيسان ١٩٣٣ كان مديراً لشركة مونينغ للاعمار وشق الطرق ، التي كان مركزها في مونينغ عاصمة بافاريا ، وكان رقم تسجيله عضواً في الحزب النازي هو الرقم ١٠٠٠٠٠ . لم يشتغل المهندس فريتز توت في السياسة « ولم يتدخل في سياسة الحزب النازي » فلقد انصرف مثل زميله وصديقه البيرو شيور الى الانشاء والتعمير .. فاعاد تجميل مدن المانيا « وهو الذي فتح بنفسه وبتصميمه طرق « اتوستراد » التي كانت مفخرة من مفاخر المانيا الهتلرية !

لقد كان هتار يعجب بعبقرية « توت » ويحيي له كل الاسباب التي تبرز له مواهبه الهندسية والفنية ، حتى انه جعل له المائتين

الكبرى حقلاً ضخماً يجري فيها تجاربه الهندسية المعمارية ، فنجح في ..  
هذا الصدد نجاحاً باهراً .

وفي سنة ١٩٣١ طلب اليه هتلر ان ينضم الى مؤسسة ال S.A.  
الهتلرية برتبة « رايش لايتو » المعادلة لرتبة جنرال ، وجعله رئيساً  
للقسم الهندسي الخاص بالهجوم !

كان نجاح فريتز توت في اعماله كمهندس معماري دافعاً له على  
تأسيس منظمة للعمل تحمل اسمه ويكون لها الفروع والمكاتب في  
جميع انحاء المانيا كأي وزارة من وزارات الرايخ النازي .  
وهكذا صارت المؤسسة تحمل اسم « اورغانيزاسيون توت » أي  
منظمة توت ! وذلك في عام ١٩٣٣

#### ما هي اهداف توت

لقد كان توت المانياً صديقاً قبل ان يكون نازياً « فلقد  
عرفته جيداً وعرفت ميوله ، فتبين لي من سياق احاديثه ، بأنه  
قد استخدم الحزب النازي وزعيمه هتلر « وسيلة لا غاية » لكي  
يستطيع بفضل منظمته هذه خدمة المصلحة الوطنية الالمانية  
وتعمير بلاده وجعلها نموذجاً مثالياً في الجمال العمراني تكون  
اسوة حسنة في اوروبا .. ثم القضاء على البطالة بشق طرق  
« اوتوستراد » في المانيا تنفرع من برلين شرقاً وغرباً وجنوباً  
وشمالاً .. يكون مجموع طولها ٧ الاف كيلومتر كخطوة اولى !  
ولكن القيادة الالمانية العامة عارضت بشدة مشروع الاوتوستراد  
بحجة ان هذه الطرق تسهل على جيوش الاعداء الالية مهمتها في  
وقت لم تكن فيه القوات الالمانية قد اتمت تسليحها آلياً .. الأمر  
الذي يجعل طرق الاوتوستراد « طرق غزو سهلة للعدو ! »

اما هتلر فلقد وضع خطته « المرسومة » ١ فنفذ اوله عام ١٩٣٤ كان هتلر قد اتفق مع المهندس توت على مشروع ست سنوات يحقق فيه توت وينفذ طرق الاتوستراد .. وهي طرق « سلمية » كما قال هتلر للقيادة الالمانية العامة يوم ان اعترضت على المشروع ..

وقد لا يكون من غرائب الصدف ان تم طرق الاتوستراد عند ابتداء الحرب العالمية الثانية « فتمر من عليها قوات النازي الآلية لغزو بولندا وغزو اوروبا الغربية .

وفي عام ١٩٣٨ عندما تفاقم خطر الحرب واخذت طبولها تدق ، قرر هتلر بناء خط حربي قبالة خط ماجينو الفرنسي .

### خط زيفغريد !

امر هتلر منظمة توت ببناء خط زيفغريد « ووضع تحت تصرفه للعمل فرقة هندسة الجيش » ولكن فريتزتوت ظل محتفظاً باستقلاله فبرهن على صلابه ودقة في العمل الجبار الذي سخر له كل ما يملك من حول وقوة « فكان عليه ان يستأجر العمال والخبراء والمهندسين وينشيء لهم دور الاقامة « ويؤمن لهم الطعام ويوفر لهم الوسائل الصحية ..

لقد حاول بعض الساسة النازيين المتنافسين على كراسي الحكم روج فريتزتوت ومنظمته في التناحر الحزبي ، او اكتسابه الى طرف من الاقسام الاربعة المتنازعة على السلطان .. ولكن توت كان مؤمناً بنظرية « التعاون بتقام اخوي متبادل » .

وهكذا نبذ توت الدسائس والتناحر ، فاستطاع ان ينجز خط زيفغريد الالمانى بقلعه الجبارة وحصونه المتبعة ورباياه

المستعكمة في خلال المدة التي حددتها هتلر !  
لقد استطاع هتلر بفضل عبقرية فريتز توت ونشاط مهندسي  
منظمته وعمالها ان يبني لالمانيا خطاً حريباً حصيناً في مقدوره ان  
يحمل توت على ان يقول للمهندس الفرنسي بافي خط ماجينو المسمى  
باسمه بكل زهو : تفضل جانباً لاجلس في محلك !..  
فبيست وال !

لقد صارت منظمة توت العمود الفقري لجهاز هتلر الحربي ،  
واصبح توت رجل الساعة في المانيا الكبرى .. فعظمت قيمة  
المنظمة الفنية « وقيمة الخبراء والمهندسين الذين فتح لهم توت  
بهارته آفاق العمل فأظهروا مقدرتهم وبزوغهم فيها .  
كان عدد العمال الذين يشتغلون في منظمة توت في شهر تموز  
١٩٣٨ لا يزيد عن ٣٥ ألفاً من العمال . ولكن هتلر لما امر بتشيد  
« فيست وال » الجدار الغربي في الجبهة الغربية تضاعف عدد  
العمال اضعافاً مضاعفة ... وقفز الرقم من ٣٥ ألفاً الى نصف  
مليون من العمال !

لقد استخدمت منظمة توت جيشاً كاملاً من الرجال للقيام  
بالاشراف على مختلف الاعمال « فبلغ عدد المشرفين ٩٠ ألفاً ،  
يساعدهم زهاء ١٠٠ ألف من شباب منظمة «اربايتس امت» خدمة  
العمل في الاشراف على وحدات العمال .  
ان اعمال منظمة « O.T » او - تاورغانيزاسيون توت «  
قد انتهت بجمعها كما ارادها هتلر بفضل مثابة توت ورجاله على  
العمل المضني الشاق الذي تطلب لتحقيقه ١٠ الاف سيارة للنقل  
ساهم فيها الحزب النازي بتقديم « سائقي السيارات » وساهمت

مصلحة البريد بـ ٧٠ بالمئة من وسائل نقلها ..

### توت في قمة المجد !

كان فريتز توت الرجل الوحيد الذي اعترف له « الزعيم » هتلر بالفضل من رجال الحزب النازي ! فهتلر كان يعتبر اعضاء حزبه انما يقومون بواجباتهم « وهم لا يستحقون على القيام بواجباتهم لا جزاء ولا شكورا .

وفي شهر تشرين الثاني ١٩٣٩ قدم فريتز توت قائمة بالاعمال المنجزة التي طلبها هتلر !

ومنذ ذلك التاريخ صارت منظمة توت منظمة عسكرية اي انها صارت جزءاً من الجيش والقوات المسلحة .. وامر هتلر بتعيين توت « جنرالاً » في اللوفتوافا « السلاح الجوي الالماني » وفي شهر شباط ١٩٤٠ عين فريتز توت مفتشاً عاماً لمشروع دراسات الاربعة سنوات الحربي .. وفي شهر مارس ١٩٤٠ عين مديراً عاماً لاشغال الاعمار !

وفي هذا الشهر نفسه كلفه هتلر بالاضافة الى الوظائف الالفة الذكو بوظيفة المفتش العام لمصلحة القوى الهيدروليكية والكهربائية . وفي نهاية شهر مارس ١٩٤٠ عين فريتز توت وزيراً للتسليح والعتاد والتجهيزات الحربية .

### تضخم منظمة توت !

اما منظمة توت فقد صار لها مركزاً رئيسياً في برلين ، مع مصالح ملحقة بها للامن والرقابة ..

١ - وادارات اقليمية للاشغال العامة . وغنجات لرؤساء العمال ولوحدات العمال التي يتراوح عددها بين ١٠٠ و الف عامل !



٢ - مخازن التموين ومتفرعاتها .

٣ - ادارات للبوليس الذي يتولى حماية العمال وحرية العمل والنقل والنظام والطاعة !

٤ - مجالس التأديب التي كان من شأنها ان تتولى تأديب المخالفين للنظم والقوانين وفرض العقوبات عليهم وسجنهم في اماكن خاصة بالنسبة لجنسيات العمال ، اذ ان كل جنسية لها سجن خاص !

٥ - ادارات الحرس ضد التخريب : ومهمتها تنحصر في مراقبة العمال الاجانب والالمانيين الذين تسول لهم انفسهم القيام باعمال « السابوتايج » التخريب والتدمير والحث على اضعاف قوة الانتاج .

٦ - مصلحة الصحة التي استخدمت الوف الاطباء لحفظ صحة العمال والسهر على جعلهم في حالة يستطيعون معها مواصلة العمل في زمن الحرب كالحالة التي كانوا يعملون بها في زمن السلم ..

٧ - مصلحة الدعاية !

### فروننت اربايتز !

كان من جراء تضخم (O.T) اورغانيزاسيوت توت اي منظمة توت يوم ان صار يعمل فيها زهاء ٣ ملايين من العمال وهم خليط من الالمانيين المشرفين على العمل .. واجانب عبيد ارقاء من مختلف اقطار اوروبا المحتلة ان التفت الدكتور جوزيف غوبلز وزير الدعاية النازية الى الخطر المحدق بهذه الملايين من البشر المتعددة الاجناس المختلفة المشارب والميول والاهداف ، فاتفق مع صديقه فريتز توت على انشاء مصلحة للدعاية تبشر بين العمال الاجانب بمختلف اللغات بلزوم التعاون مع المانيا ، وتؤكد لهم بالحاح بان

مصلحة بلادهم مربوطة بمصلحة المانيا المتنازعة .. وبأن انتصار  
المانيا هو انتصار بلادهم .. كما كنت اقول ذلك للعرب في كل  
مساء وفي كل صباح !

وبناء على ما تقدم . فلقد تم الاتفاق بين غوبلز وتوت ، وزير  
الدعاية والتسلح المتنازي على نشر جريدة يومية للعمال بمختلف  
اللغات باسم « فرون트 اربايتور » اي عمال الجبهة ... ابتداء من  
شهر كانون الاول ١٩٤٠ وكانت تنشر للعمال الاجانب بمختلف  
اللغات انباء بلادهم مع « الريتوش » المناسب للاحداث اليومية  
متوجة بالكلية التقليدية عن انتصار المانيا الذي هو انتصار  
للشعوب المستعبدة وتحريرها !

لقد كان لنشر جريدة « فرون트 اربايتور » الاثر الطيب في  
تخفيف حدة العمال الاجانب الذين كانوا يستهدفون التخريب والتدمير  
في اعمال الاسغال الالمانية الواسعة النطاق في سواحل الاطلسي  
وفي سواحل البحر الابيض المتوسط .. وفي المانيا نفسها .. وفي  
الجبهة الشرقية .. فلقد دفع على التحرير فيها الرجال الذين نوسم  
فيهم دعاة هزلر الخيرة في التحرير من رجال الصحافة الذين  
سخروا للعمل رغم انوفهم في مختلف الجبهات بسبب انتسابهم الى  
مؤسسات المقاومة السرية في بلادهم !

### رواتب العمال !

كان فريتز توت يدفع رواتب المهندسين والخبراء والعمال  
يادىء ذي بدء وفي اول عهده بالحرب بالنسبة لاختصاصهم  
وكفاءتهم .. ولما تطورت الاحوال « وازداد نطاق عمل منظمة  
توت في السنة الثانية للحرب » قرر توت منح العاقل راتب

الجندي الالماني .. مع دفع الفائض عن راتبه السابق الى عائلته  
 في الوطن او في البلاد الاوروبية الاخرى |  
 ان خمس الشعب الالماني صار يشتغل في منظمة توت ..  
 وسبعة اعشار سكان اوربا المحتلة صاروا عبيد امسخرين يشتغلون  
 في بناء جدار الاطلسي في اوربا الغربية .. وفي الجدار الممتد  
 من سواحل اسبانيا الى حدود ايطاليا ماراً بالريفيرا الفرنسية |  
 لقد كانت المبالغ التي تدفعها خزانة الدولة النازية للعمال  
 ولعائلاتهم في المانيا وفي اوربا ضخمة تستنزف قواها .. ولكن  
 مطابع النقد الالمانى ما كان ليعتورها الوهن في طبع الالوف  
 المؤلفة والملايين من الماركات لسد حاجة الناس من سادة وعبيد ..  
 فكانت عند حسن ظن الجميع .. وسددت طلبات الجميع ..  
 خطوط هتلر !!

هذا في المغرب وفي المانيا !!  
 اما في فرنسا وفي ايطاليا « فان هتلر قد امر منظمة فريتز  
 توت بتشيد خطوط دفاع اخرى استنزفت من المانيا قوى لو  
 صرفتها على الجبهة الشرقية لكان لها على الخط الاوفر في الانتصار ..  
 ولكن ارادة « الفوهرر » فوق كل ارادة !!  
 وفي شهر تشرين الاول ١٩٤٢ اصدر هتلر امره الى منظمة توت  
 ببناء خط دفاعي يمتد من حدود اسبانيا الى حدود ايطاليا على  
 شواطئ البحر الابيض المتوسط بفرنسا .. وامر ببناء خط  
 غوستاف .. وخط غوتيك .. وخط هتلر في ايطاليا !!  
 وكان على العمال المشتغلين في منظمة توت العمل الى جانب ..  
 هذه الاشغال الضخمة الاشتغال في تجديد حيوية المطارات الالمانية ..

في اورو با وفي قطاعات روسيا المحتلة وفي المانيا نفسها .. وفي الحدب على  
اصلاح طرق الاوتوستراد ، ومحافظة صلاحها للعمل !

### خطر العمال !

ان حاجة الرايخ الثالث كلما تزايدت لليد العاملة الالمانية .  
للعمل في مختلف الجبهات .. كلما ازداد الخطر على المانيا .. فقلد  
كنا نشاهد ونسمع كيف ان العمال الاجانب من الاوروبيين  
الذين سغروا للعمل كالعبيد يقومون بأعمال التخريب والتدمير في  
كل مناسبة .. حتى لقد صاروا يقومون بأعمالهم التدميرية عندما  
يقررون القيام بعمل ما ، او عندما يشتهون !

لقد عمد البير شيير بعد وفاة فريتز توت بسقوط طائرة في عام  
١٩٤٢ الى بحث الوسائل الممكنة للحيلولة دون استمرار التخريب  
والتدمير في صفوف عمال منظمة توت ، ولكنه استسلم للامر  
الواقع مثل سلفه توت .. وبقي يراقب التطورات !

انني في بحث هذه التطورات والاحداث التي جرت في المانيا  
الهنارية في خلال الحرب العالمية الثانية انما اضع للقارىء العربي  
صورة من صور الحرب المجهولة التي لم تسجلها البلاغات الرسمية  
الالمانية .. ولم تعترف بها القيادة الالمانية .. ولم تشر الى وجودها !  
ولكنها الحقيقة المرة الالسية التي تذوقناها ودافعنا عن  
وجودها وتفنننا الاقاويل المفتعلة عن عدم صحتها .. وبأنها غير  
واردة .. ومستمدة من خيال دعاة الحوصوم وضاليلهم ومفترياتهم ! ..  
لقد بقي العمال الاجانب حتى نهاية سنة ١٩٤١ محتفظين  
بهديتهم ، ولم يجر كوا ساكتا الا بعد ان ازداد عددهم وتضاعف  
بالالوف المؤلفة من الاسرى الروس الحر الذين جهم بهم من

الجهات الشرفية واختلطوا بالعمال الاوروبيين الذين كانوا حتى ذلك الحين مطيعين ينصاعون الى الاوامر والنواهي ينفذون الاعمال بكل دقة ..

### الشيوعية والتخريب !

ان امتدادات الجهات الحرية والابعاد الشاسعة الطويلة لطرق المواصلات التي تحتاجها القوات الالمانية المسلحة للتموين وتجديد العتاد والمؤن والحربية كان يتطلب وجود ملايين من العمال للسهر على ابقاء هذه الطرق صالحة للعمل ، وصارت فروع منظمة توت تسيير جنباً الى جنب مع الجيوش النازية « ففي انتصاراتها كانت تنشيء له وسائل الراحة والاطمئنان .. اما في التراجع والانكسار « فلقد كانت تقطع على العدو سبل الهلاك بالقوات النازية بنسف الجسور وتخريب الطرق .

لقد بدأ الاسرى الروس في منظمة توت باعمال التخريب والتدمير في مختلف المدن والمصانع والطرق والمنشآت الالمانية .. بعناد وبصورة مستمرة .. وكان رجال الغستابو كلما امنعوا في التكيل بدعاة الشيوعية بين العمال الاجانب من الاسرى الروس ، كلما ازداد هؤلاء عنادا في دعوتهم .. وكانوا حذرين يقطن في الدعوة للشيوعية وللتخريب !! وقد كان اول من استجاب لهذه الدعوة من بين العمال الاجانب « البولنديين والفرنسيين الذين عملوا في خلال سنتين كاملتين بكل طاعه ونظام قبل انضمام الاسرى الروس الحمر اليهم ..

### تجنيد الشركات !

في صيف سنة ١٩٤٢ عندما توسعت القيادة الالمانية العليا

في معاركها الضخمة في الافاق البعيدة المترامية الاطراف في  
الجهة الشرقية اضطرت منظمة توت الى تجنيد اكبر من ٥  
الاف شركة المانية للانشاء والتعمير والمصانع بمهندسيها وعملها  
للعمل لكي تلبى حاجة الجيوش الجرارة اليومية من ذخائر وعتاد  
ومواد غذائية ، وجندت جميع الشركات المهتمة الكائنة في  
اوروپا المحتلة ..

لقد استغلت الشركات الاجنبية الوضع في منظمة توت  
فصرفت جهودها للكسب غير المشروع .. وبذلك اضيف الى  
عوامل الشيوعية والتخريب والتدمير « عاملا جديداً هو عامل  
الرشوة الامر الذي اخاف البير شير خليفة توت على رأس المنظمة  
وزارة الانشاء والتعمير » فحمله على تسليح منظمة توت ، وجعل  
افرادها جميعاً من الالمانيين كالجنود المحاربين في الجهة الشرقية  
يقاتلون ويعملون ويحافظون بانفسهم على منشاتهم وعلى طرق  
مواصلاتهم .. ومقاومة المقاومة السرية ضمن منظمة توت وفروعها  
الضخمة المنتشرة في اوروپا الغربية وفي مختلف قطاعات الجهة  
الشرقية ..

# الصراع بين ديتريش وغوبلز !

صحافة هزيلة ... واذاعة قوية ...

## التفسخ محل بقيادة الحزب

دور المرأة في الحركة النازية !

رييتروب وديتريش !

لقد اغتصم غراف فون رييتروب الفرصة المواتية لتقوية الجبهة الثالثة في الحزب النازي ضد خصمه اللدود الدكتور غوبلز، وكان يجتمع بالدكتور ديتريش في نادي الصحافة الاجنبية الذي اسسته وزارة خارجية الرايخ في شارع « فزان شتراسه » ببرلين لمنافسة نادي الصحافة الاجنبية الذي اقامه غوبلز وراء قصر المستشارية مباشرة .. وراح يجرّضه على ابعاد الصحافة الالمانية عن تناول يد وزير الدعاية، وعدم السماح له بتوجيهها أو التحكم بحجرتها ! وبالنظر للدالة التي صارت لرئيس صحافة الرايخ ديتريش على هتلر وبالنظر لعمله الدائم في مقر « الفوهرر » فلقد استطاع ديتريش ان يجعل صحافة الرايخ الثالث بمجموعها تحت تصرفه مباشرة ..

كان الدكتور اوتو ديتريش من النوع الالماني المتعصب

للعنصرية الجرمانية ، فهو بروسي اصيل من الطغمة التي يسبونها  
« يونكرز » الذين يعبرون عنهم بالفروسية ، وتقزم عن  
غيرهم « ندبة » مستطيلة على الخد الايمن وهي شرط اساسي  
لرجال اليونكرز .. فهم يصابون بها في الجامعات ابان  
عهد الدراسة في خلال التمارين على المبارزة بالسيف .. وان لم يصب  
الشاب بندبة فما عليه الا ان يجرح خده بالسكين لتبقى الندبة  
بارزة للبيان طول حياته ..

### تدني صحافة الرايخ

لقد رأيت كيف ان الصحافة الالمانية في عهد غوبلز بلغت القمة  
في سعة الانتشار والرواج حتى ان كل عائلة في برلين كان لا بد ان  
تقتني جريدتين يومياً على الاقل ، وكانت اكثر الصحف رواجاً  
جريدة « فولكشير بيوتباختر » اي الرقيب الشعبي ! وتليها  
جريدة « بولنر انزاغر » اي المحدث البرليني ... وجريدة  
« بولنر تسابتونغ » اي جريدة البرليني ..

اما جريدة « دير انغريف » اي المجرم « جريدة غوبلز التي  
كافح بها الشيوعية والعناصر الهدامة الاخرى منذ سنة ١٩٢٦ الى  
سنة ١٩٣٩ وبنى عليها مجده كداعية مثير وصحفي بارع فلقد  
اوقفها غوبلز بعد ان صار اوتوديتريش رئيساً لصحافة الرايخ ..  
مخافة الاصطدام به علانية ، خاصة وان الحرب كانت في سنتها الاولى !  
كانت جريدة فولكشير بيوتباختر توزع اكثر من ثلاثة  
ملايين نسخة يومياً في برلين والمدن القريبة منها ما عدا طبعاتها  
الاخرى التي تطبع في هامبورغ ومونيخ وكولن واخيراً في  
فيينا يعد « الانشولوس » اي الضم الى المانيا الكبرى « غروس



«دوتشلانده» وهذه الطبوعات كلها تصدر بنص الطبعة البولندية اذ يكتب المواد وتنتقل بواسطة آلة الكتابة المرسلة «تيلوتيب» ولكن هذه الارقام الضخمة ما فتئت ان تهوت الى الحضيض بقدره قادر .. وفي اخر شهر نيسان ١٩٤٠ كان رقم توزيع جريدة فواكيشر بيثباختر قد تدنى الى ٢٨٠ الف نسخة فقط ! لقد احدث هذا التدني في الصحافة النازية فضيحة كبرى « استغلها الدكتور غوبلز » فقصده مقر « الزعيم » ليصن نبضه .

**ثورة هتلر !**

كان هتلر يعلم علم اليقين بان الدكتور غوبلز هو اقوى دعامة للحزب النازي في الداخل والخارج .. فدعايته المنظمة السرية والعلنية كانت المؤثر الاول على نفسية القراء قراء الصحف « والملايين من هواة الاذاعة من خصوم ومؤيدين .. ولكن هتلر كان في اكثر الاحيان ينساق بحكم عاطفته وحساسيته الى اقرار ما تعرضه عليه الجبهات الاربع المتنافسة على الحكم والسلطان ضمن نطاق دائرة الحزب النازي .. فبقع في اخطاء ما كان يحاول اصلاحها الا عندما يأتيه « المذنب الصحيح » او المفتري عليه يطلب اليه الصفح والغفران .. فيعفو عنه بدون مناقشة .. بل يصدر الزعيم امراً جديداً ينسخ به الامر القديم ! كان غوبلز يعرف في هتلر نواحي ضعفه هذه : ولقد ساعدته هذه المعرفة وهو من قدامى رجال مونيخ في الحزب النازي ، على اصابة اهدافه بعد ان ظن خصومه الكثر بانهم قد حطموه . وانزعوا منه سلطانه « او حددوا نشاطه ..

ولما دخل غوبلز على هتلر كان « الفوهرر » يزجر من شدة

الفيظ والحق ويصب اللعنات على رأس ديتريش رئيس صحافة  
الرايخ الذي كان يرتجف امام - الزعيم - كريشة في مهب الريح !  
قال هتلر وهو يجي غوبلز بصرخة مدوية :

لماذا هذه الفضيحة ؟ لقد لوثم اسم الحزب بالعار والشنار  
كيف تسمح هؤلاء الاطفال ان يوصلوا صحافتي الى هذه الحالة  
المزوية ، اني اريد منك ان تشرف بنفسك منذ الآن فصاعداً على  
صحافة الرايخ ! هل فهمت يا هيرمينستر ؟ ايها السيد الوزير ..  
يقولها هتلر عندما يكون ثائراً دائماً .. انني اريد منك جريدة  
جديدة محترمة ! هايل هتلر !!

### داس وايش !

ان الصحافة يجب ان تكون حرة . وان تعطى الاقل الحر  
الذي يستطيع المحرر ان يصل فيه ويجول ، فاذا كان  
المحرر محاطاً بأسلاك شائكة تقيدته وتحد من حريته كما فعل  
الدكتور ديتريش رئيس صحافة الرايخ مع رجال الصحافة  
الالمانيين والاجانب فان من الطبيعي ان تتدنى الصحافة لان  
القراء لا يريدون قراءة آراء جامدة متعصبة تقوم على العصبية  
الجنسية وعلى المباديء النازية العنيفة كما املها الدكتور  
اوتوديتريش مدة من الزمن على رجال الصحافة فجعلهم اسرى  
تفكيره وتوجيهه !

اما الدكتور غوبلز فكان يعمل بدعايته على اساس الحرية  
المطلقة للصحافة ، ولكنه كان يوجه رجال الصحافة توجيهاً باعماً  
مبطناً فهو لا يصدر توجيهاته الى ارباب الصحف والمحررين  
او امر صارمة كاتي كان عليها ديتريش .. بل يلف الصحفيين

ويدور معطياً لهم حرية الاختيار في الكتابة في المواضيع التي يرونها مناسبة، ولكن ضمن الدائرة التي اشار اليها غوبلز بتوجيه عابر غير مقصود ا او بطرف خفي !

وفي ٢٦ ميس ١٩٤٠ اصدر الدكتور غوبلز جريدته الثانية بعد « دير انغريف » وهي جريدة « داس رايش » الرايخ الألماني .. أي الدولة !

« ألم تكن وزارة الدعاية وعلى رأسها غوبلز هي دولة في دولة ؟ فلماذا لا يرفع الستار عن نفسه فيسمي لسان حاله « داس رايش » للدولة !

وهكذا مر غوبلز على جثث فوت وبينتروب وديتريش وهمار « وصار كرة ثانية يقف وهو الاقوى على رأس جبهته بين الاقسام الاربعة المتنافسة ضمن نطاق الحزب النازي ..  
وبالفعل فإن صحافة الرايخ استعادت جل ما فقدته من سمعة ومكانة بعد عودة الدكتور غوبلز الى سالف عهد بالتوجيه والارشاد !

### الزعامة الجماعية !

ان النظام الذي وضعه الحزب النازي للدولة هو نظام مستمد من المشروع الذي كتبه ورسم خطوطه هتلر « فلا هو ديموقراطي ولا هو شيوعي اشتراكي وليس هو بالنظام « الميتافيزيكي » الذي يسلم قوى الدولة الى قوة غير منظورة يعجز الفرد المجرد عن ادراك كنهها ومعرفة حقيقتها ! !

لقد وصلت بدراساتي الطويلة لنظام الحزب الواحد في دولة الرايخ الى ان الفرد الألماني يميل بطبيعة نفسه ونزعته العنصرية

الاقليمية الجرمانية الى الاخذ بالحكم « الميثولوجي » الاسطوري الذي « يؤله الرجال ! » ، ويجعل منهم « زعماء جماعيين » يروضون فرورهم وينقادون وراءهم بدون ارادة يفتنون بحياتهم ويصفقون لاقوالهم هكذا رجماً بالغيب !

ان اعتداد الفرد الالماني بقبول « السلطة العليا » و « الزعامة المطلقة » ناتجة عن تمسكه بالافق العنصري الذي يجعله لا يرى بعده شيئاً كما يقول العربي « انه ليس وراء عبادان من قرية !! » فهو في هذا التفكير وفي هذه النزعة كالعربي العشائري الذي انطوى على نفسه « واكتفى بما حفظه من تقاليد قبيلته واجدادها » السالفة ... وحاضرها القوي الذي يخيف ويروع وينير ويرهب !! ومن اجل ذلك رأينا هتلر يستغل الغرور القومي الجرمني ليركز ببراعة قواه على دعم « زعامته الجماعية » ليظهر بمظهر « ظل الله على الارض » بحكم باسمه « وتصير اوامره ونواهيته شريعة مجاورة !!

### النازية والجيش

لقد كان الحزب النازي ينظر الى الجيش الالماني وريث العهد القيصري بما فيه من القادة البروسيين العقلاء وجباة الحروب و « اساتذة الاستراتيجية » من تعبئة وسوق جيوش وحسن تنظيم جيوش الاحتياط وتكوين الجيوش ، نظرة المستريب باخلاصه وبحسن نياته نحو الرايخ الثالث .

وفي الواقع فان الحزب النازي كان على حق في هذه النظر « فذلك لان الجبهة العسكرية التي اشتركت مع هتلر في الحكم » سوبلت وانفها راغم مساندته في خوض غمار الحرب وتأييده

في الجبهة الغربية قابضاً مطلقاً لا غبار عليه .. وقد عادت  
 ادراجها فاستردت الثقة من هتلر بعد ما قرر المجمع على روسيا ..  
 فلقد كان اولئك القادة الالمانيين بمجموعهم ضد التعرض بروسيا ،  
 كما سبق ان وصفنا موقف الجنرال فون براوخيتش من هتلر يوم  
 ان قرر اجتياح روسيا ونكث عهد عدم الاعتداء وحسن الجوار !!  
 اما القادة الذين سايروا هتلر الى النهاية فكانوا مرغين ..  
 وكانوا يعتقدون بأنهم ان ابتعدوا عن هتلر بعد زحفه على روسيا  
 فانهم يضررون مصلحة المانيا العليا ضرراً بالغاً قد يؤدي بها الى  
 الدمار والفناء والابدي ، ولذلك اصرروا وهم على علم بخطأ  
 وجهة نظرهم هذه على السير وراء هتلر والعمل بكل جهد لا تقاذه  
 ما يمكن اتقاذه !!

### فلسفة القوة

ان انعدام وجود صفوة شعبية على رأس الحكم النازي  
 « الاوتوقراطي » قد جعل روح الثورة التي اندفع فيها الشعب  
 الالمانى في خلال اول عهد هتلر بمعركة برلين تخذ فيها بعد  
 تسلمه الحكم .. ولم تعد فورة الحماس الوطني الى سابق مجدها الا  
 بعد تحقيق هتلر « الانشلوس » مع النمسا متخطياً تمزيق معاهدة  
 فرساي وضم السار الى المانيا وتطهير الروهر من قوات الحلفاء ..  
 واحتلال تشيكوسلوفاكيا .. والوقوف على اسوار مونيخ مهددة  
 من فوقها بريطانيا وحليفاتها بحرب لن تبقى ولن تذر !!  
 لقد كان الشعب الالمانى يقاد من اربعة انفه وراء سياسة هتلر  
 القائمة على اساس استصغار الدول والتقليل من شأنها ودلية على  
 ذلك انصياع هاتيك الدول لما حققه « الفوهرر » لالمانيا من

انتصارات بينة وفتوحات مروعة ، وتحدد صريح واضح للقوى  
الدولية التي استهجن أعمال هتلر وفلسفته السياسية !  
وماذا يضير هتلر وهو يرى ان فلسفته هذه تقابل بالرضى  
والاستسلام .. ويرى الساسة الدوليين يسلمون وهم صاغرين  
بنتائج هذه الفلسفة وليس فيهم من يستطيع ان يقول له ماذا تفعل ؟  
حكم ارادي اورتجالي !

بقبنا ان هتلر كان يريد الخير لالمانيا ، وكان يريد الوئام  
والصلح مع بريطانيا .. وكان ينوي بعقيدة واثمان التعاون معها  
لإبقاء العنصر «البريطاني السكوني» سائدا في اوروبا وفي العالم !  
ولكن المستر تشرشل ثعلب البرمائيات العتيق رفض باباء وشهم  
عروض هتلر المتكررة للصلح ! المحجة ان سياسة هتلر الاوتوقراطية  
للشوفانية الفردية المتركة على الحكم الارادي الارتجالي  
المستند من التو واللحظة لا يمكن الاستاذ اليها والوثوق بها في  
حلبة السياسة الدولية !!

نعم ان هتلر كان يتمسك بقدمية التام النظامي الذي هو من  
بنات افكاره .. وكان شخصا نزها في حكمه ، ولكن استبداده  
بالرأي ، وعناده في تنفيذ رغباته وارادته بدون «وتوش» او  
تحويل جعلت المدنيين والعسكريين المنفذين لاوامره الارتجالية  
يقفون خيارى وهم لا يتقدمون خطوة ولا يتأخرون .. فالحقضية  
ليست قضية يرضيها الغير لمجرد رضى هتلر عنها ، ولكنها قضية  
لهذا اساس بالمصالح الدولية التي تقرر بالنظر للفائدة المتوخاة حاضرا  
او مستقبلا ..

واذا علمنا بان الدول الديمقراطية الراقفة لهتلر بالمرصاد تسفه

الحكم الفردي ، الديكتاتوري ، البوتوقراطي او الاتوقراطي  
ناهيك عن الحكم الشوفيني القائم على الخداع والحتل والتدليس  
لقد كنا نعيش في بلاد الرايخ الثالث حيث لا وجود لحكم  
ديموقراطي ولا حكم استراكي وطني بالمعنى الصحيح بل  
كنا نعيش تحت حماية حكم ارادي اورنجالي مستمدة قوانينه من  
التو واللحظة !!

وهكذا صارت ارادة هتلر هي القول الفصل .. ولا راد لها  
ولا مناقش ..!

### مركب النقص

ان هتلر باعتباره نمساوي الاصل يشعر في قرارة نفسه  
« بمركب نقص » فاضح في تصرفاته ومظاهره . فلقد كان يريد  
ان يتظاهروا بأنه اكثر المانية من الالمانيين !! وبأنه يفوق  
«البونكرز» فرسان بروسيا واشراقها في وطنيته وفي اهدافه ..  
ومن اجل ذلك كان يعلن بصراحة وييقن بأنه يؤمن بالقومية  
الجرمانية كأمة ممتازة يجب ان تكون في طليعة الرعيل الاول  
من البشر .. بل فوق الجميع !!

ان وحدة المصير قد لعبت دورها في نزعة هتلر القومية ..  
ولكنه بدلا من ان يركز جهوده على المستوى العالمي ، ركزها  
على المستوى القومي الالماني الاقليمي ، فكان حصاده ابتكاسة  
دولية صارت ضده .. لا اليه !!

وصار مركب النقص يحذو به الى ان يعتبر المبادئ المخالفة  
للتعاليم النازية مبادئ تباعد بين الرايخ الثالث والامم ،  
وتناقض وحدة المصير الانساني حسب اجتهاد هتلر ، ونقمة على

الناقمين عليه جماعات وافراد 11 .. فتصور بان المانية قادرة على العيش بمعزل عن هذه الامم ، تستطيع ان تخلق طريقها وحدها الى الامام تاركة ورائها ارتال البشرية تنظر الى تقدمها خاسنة وهي حيرة ..

### نظام الحكم النازي ا

لقد كان هم جل هذه الفئات الاربعة المتناخرة على كواسي الحكم والسلطان حول هتلر وزعامته المطلقة هو البقاء والاستمرار في الحكم ونطبق نظام غريب من انظمة الحكم الذي كان نتيجة طبيعية للتقلبات السياسية الكثيرة والتغيرات المتواصلة في سياسة الحزب النازي تلك التغيرات المفاجئة التي ولدتها عوامل يومية كان لها اثرها الفعال بعقلية الفئات الاربعة من رجال الطبقة الحاكمة من رجال الحزب ا

ان النظام الحكومي في الرايخ الثالث قد خرج عن مبادئ الاشتراكية الوطنية القائمة على كواهل العمال كما كان هتلر يدعو ويبشر بها قبل تسلمه مقاليد الحكم .. وصار الحكم النازي نوعاً جديداً من انظمة الحكم .. فلا هو حكم « اوليغارشي » حكم الطبقة المتوسطة الموسرة « ولا هو حكم « بورجوازي » الطبقة المتوسطة ا ولم يعد نظاماً اوتوقراطياً فردياً بالمعنى الصحيح ا

نعم ان هتلر هو الحاكم المستبد المطلق ، والحاكم بأمره .. ولكن هتلر منذ ان اجتاحت بولندا انقلب من حاكم يسوس الدولة الى قائد عسكري يدير اجهزة الحرب الضخمة « ولم يعد وقته ليسمح له بالانصراف الى الاهتمام بسياسة الدولة داخليا وخارجيا :



## ملوك طوائف

لقد ولدت هذه الحالة نظاماً جديداً في انظمة الحكم النازي الذي حكم المانيا زهاء ١٣ عاماً. هو نظام يقرب من انظمة ملوك الطوائف العرب الذين حكموا في اسبانيا في اواخر عهد العرب في اوربا الجنوبية الغربية « فلقد كانوا الوفرة عددهم يحكمون حكماً متناقضاً لا تجانس فيه ولا تعاون .. وراح كل واحد منهم يحكم في اقليمه حكماً ارنجالياً مستمداً من الحاجة اليومية التي تليها الظروف ! وتبعاً لما يراه الحاكم مناسباً للعمل !

وهكذا فان ملوك الطوائف النازيين حكم كل واحد منهم وزارته أو منظمته حسب ميوله وعناده واغراضه .. ومع ان الشبه بين حكم ملوك الطوائف وبين حكم قادة النازية يبدو بارزاً واضح المعالم فان هناك فرقاً بين الاثنين ، فملوك طوائف النازية يحكمون بأمرهم « ولكن باسم هتلر !

في حين ان ملوك الطوائف العرب يحكمون باسماء انفسهم ولم تكن هناك سلطة عليا تهيمن عليهم فيحكمون باسمها ! وكان هتلر يتجاوب مع قادة حزبه فيما لو رضي عنهم « شخصياً « فيزيد من سلطاتهم ويقوي نفوذهم بترك جيلهم ملقى على غاربهم يسرحون في الحكم « ويسرحون في نظامه الى ان جعلوه حكماً لا لون له ..

## اليوم العبوس

يمثل هذا الحكم عاشت المانيا السنوات الخمس الاخيرة وهي تتو تحت ثقل نظام حكم ملوك الطوائف النازية « ولم ينقذها من

ذلك النوع الخفيف من الحكم الا انهيار اجهزة الحرب النازية  
كلها دفعة واحدة وفي يوم واحد هو يوم ٣٠ نيسان ١٩٤٥  
ذلك اليوم العبوس القمطرير الذي قرر فيه « الفوهرر » استحالة  
كسب النصر ، واعترف وهو موقن بالنصر حتى اللحظة  
الاخيرة .. بانه قد خسر الحرب نهائياً !

\*\*\*

### دور المرأة في الحركة النازية

لقد لعبت المرأة الالمانية ادواراً خطيرة رئيسية في الحركة  
النازية والدعوة لها وادخالها في البيوت وفي دور الازياء التي  
كانت معاقل يعتد بها في الحركات الحزبية حيث تكثرت الفتيات  
العاملات ، وحيث ترتادها الطبقات البورجوازية والمتوسطة  
الموسرة والطبقات الارستقراطية ، وكذلك في المطاعم والمقاهي  
والبارات والمقاصف والمراقص ودور اللهو التي يؤلف الخدم بها  
٨٠ بالمئة من الفتيات والنساء ..

وفي الحقيقة فان دور المرأة في الحركة النازية لم يظهر واضحاً  
الا في برلين أولاً .. وابتداءً من سنة ١٩٣٠ . اما قبل ذلك  
التاريخ فان الحركة النازية التي كان يديرها اقطاب « مونيخ »  
وعلى رأسهم « الزعيم » هتلر لم تكن تعتمد الا على سواعد الشباب  
المتهربين وعلى الرجال وحدهم !

ولكن الدكتور غوبلز عرف وهو « زير نساء » كما اسلفنا  
كيف يستغل هذه الناحية الخطيرة من نواحي الضعف في الرجال  
في المانيا عامة وفي برلين خاصة ، فقام منذ ان تعرف بزوجته  
هاجدة في برلين باتخاذ قرار جديد اسره في نفسه وراح يعمل

على تنفيذه .

تم زواج غوبلز بالسيدة ماجدة في سنة ١٩٣١ ، وكانت مطلقة منذ سنة ١٩٢٩ وهي سيدة ثرية مريحة تحب اقامة الحفلات الليلية الساهرة الصاخبة ، وكان غوبلز بالرغم عن مشاغله السياسية المتزايدة من سمار الليل وقوامه يحب الرقص والموسيقى ، ولم تك رجله العرجاء لتحول دون اجادته الرقص !

غوبلز وماجدة !

كان غوبلز فقيراً عندما تزوج ماجدة ، اذ ان راتبه كمحافظ برلين « غاولايتز » ٤٠٠ ماركاً ، يضاف اليه راتبه من النيابة ٥٠٠ ماركاً وهو مبلغ ضئيل يوازي ٨٥ جنيهاً لا يكفي الا لشخص واحد يحيا حياة هادئة في برلين الصاخبة .

ومن اجل ذلك شجع غوبلز زوجته على الاستمرار في دعوة سيدات المجتمع البرليني اللواتي كن من صديقات ماجدة . . ولم يخف غوبلز عن زوجته اسباب هذه الدعوة ، بل شرح لها الاسباب بصراحة صارمة ما كانت لتتعمل وقعها امرأة اخرى غير ماجدة التي كانت الى قبل يومين من زواجها بغوبلز امرأة طروب وارملة مريحة لم يحدث ان عصى نظراتها الفاتنة المغرية انسان مكتمل الرجولة !

لم تكن ماجدة غوبلز من النساء اللواتي تعشقن مبادئ هتلر ، او افر من بالحركة النازية ، ولكن شهرة غوبلز كخطيب مفعو ، ومناضل نازي جريء ، تحدى لوحده الحكومة والاحزاب ، وفي طليعتها الحزب الشيوعي الذي كان اقوى حزب في برلين والمانيا على الاطلاق حملتها على التمسك به .

لقد أثار غوبلز في نفس ماجدة عوامل الفضول وحب الاطلاع على حقيقة هذا الرجل القصير النحيل الاعرج الذي يخيف الرجال ، كانت ماجدة تريد بدافع غريزتها النسائية لا بدافع الحب او الغرام ان تستحوذ على غوبلز الرجل الناثر المثير ، بل لقد نوت ان تسيطر عليه وتربطه بمستقبلها !

### امرأة صجيبة !

كانت ماجدة غوبلز « امرأة مرهفة الاحساس ، ذكية ، كبسة وفضلا عن ذلك فكانت سيّدة ( صالون ) من الطراز الممتاز .. أضف الى ذلك جمال مصقول بالذوق الجميل في اختيار الملابس الملائمة لجسدها وملاحظها المعرّية !

ولعل خير دليل على صحة ما نقول انها استحوذت على لب هتلر وبهرته في اللحظة الاولى التي تعرف فيها عليها « ومن اجل ذلك صار هتلر ( غلام الشرف ) لماجدة ساعة ان تم عقد قران غوبلز عليها وهذا شرف عظيم لم يوليه هتلر لاحد من رجاله ... الا لرجلين اثنين : مارتن بورمان « وجوزيف غوبلز .

لقد حسبت ماجدة يوم ان عرض عليها غوبلز ان تزوجه . حساب الربح والخسارة . في وقت كانت فيه هي غنية موسرة . تستطيع باشارة من اصبعها ان تجعل اكبر رجل « اعزب » في برلين يركع امامها ويرتمي على قدميها !.

ولكن امرأة كماجدة خبرت الرجال كانت تنظر الى المستقبل .. وهو ذا امامها رجل وضع رجله على اول درجة من سلم المجد ! نعم لقد كان غوبلز فقيراً ، ولكنها هي غنية تستطيع بيع ما لديها من ثروة ومال ان تدفع بزوجه الى القمة وعلى

«كثاف نساء برلين الجميلات الموسرات !

ولم لا ؟

ومن من النساء لا تريد ان ترى زوجها يقف في قمة المجد لتتخذ الى جانبه فوق هذه القمة مكاناً تحسد عليه، وتصبح من السيدات التي يشار اليهن بالبنان ... بل وباليد بطولها !!

الاغواء يلعب دوراً !

فتحت ماجدة باب دارها الجميل في ضاحية « بابلبرغ » برج بابل .. الواقعة على مقربة من مدينة بوتسدام المقر المفضل لقيصرية المانيا التي تماثل مدينة فرساي في أيام ملوك فرنسا ! وراحت تدعو مرة في كل اسبوع نساء المجتمع البرليني .. وبعد ان كان غوبلز يبشر بالدعوة النازية بين الرجال نهائياً .. صار يضفي على احاديثه مع النساء المغريات عن النازية .. وعن رجولة « الفوهرر » والقادة النازيين حالات من المجد بأسلوبه الشيق السهل المستمع !

ولم تنته سنة ١٩٣١ الا وصارت كل ليالي الاسبوع حفلات ساهرة صاخبة ، ولكن ليس في دار ماجدة بل في دور صويجاتها اللواتي اصبحن صاحبات لغوبلز ! وصديقات له يدعونه مع ماجدة وبدون ماجدة ... وفي الغالب نكايه بـ ماجدة ! .. وماجدة تعرف هذا كله . وهي لا تعترض ولا تريد ان تعترض !

ولكن علام الاعتراض ؟ ألم يقل لها قبل أن يتزوجها انها يمكن ان تنظر منه كل شيء الا الاخلاص !

ولماذا هذا الاخلاص .. اذا كانت هي بدورها قد وجدت بين الزعماء النازيين .. وقادة الجيش ورؤساء الشباب الهتلري

رجالاً يقول أقلهم جمالا وفتوة لزوجها غوبلز : هيا الى الباب !

### من مونيخ الى برلين !

لو لم تكن ماجدة زوجة غوبلز امرأة ذكية وبعيدة نظر لما اقدمت على عقد صفقة الزواج مع غوبلز اقول ( صفقة ) زواج على المستوى التجاري ، ولا على المستوى العائلي ! فماجدة ليست من النساء اللواتي يستسلمن للرجل لمجرد كون هذا الرجل قد وقع معها عقد زواج هو بالنسبة اليها انه من عقد استئجار في نزل عائلي « بنسيون » !

نعم ان غوبلز احبها وتدله بهذا الحب ، ولكنها كانت تعلم علم اليقين بان حب غوبلز لها لم يكن كحب فقير معدم لأكلة دسمة يشتهيها بنهم وتحرق لانه لا يستطيع دفع ثمنها ... ولكنها عندما يتمكن من اكلها بأية وسيلة كانت فهو يطلب المزيد منها .. بل التنوع في الاكلات ... فهو اي غوبلز من الرجال ( الموائين ) الذين لا يصبرون على اكلة واحدة او طعام واحد !

ان ماجدة بزواجها بغوبلز قد امسكت بيدها على اعنة ومقاليد الحركة النازية ، خاصة بعد ان انتقلت الحركة من مونيخ الى برلين .. فلقد كانت الحركة في مونيخ تتعثر في سيرها بالسلطات العليا في برلين .. ولكن الافق الواسع الذي فتحه الدكتور غوبلز لهذه الحركة في برلين بزواجه ماجدة الجميلة الموسرة صاحبة الحول والطول في الاوساط المالية والبورصة والاستقرارية قد جعلها تنطلق من عقلاها وتزيل هاتيك العثرات من طريقها ليقف ( الزعيم ) هتلر امام الفيلد مارشال هندنبورغ بنفسه في منصب مستشارية الرايخ وجهاً لوجه !

## ماجدة وايفا براون |

ان الذين سجلوا وقائع الحزب النازي وتاريخ هذه الحركة الجبارة ابان انتقالها من مونيخ عاصمة بافاريا الى برلين عاصمة المانيا قد اكتفوا في بحث التاريخ السطحي لهذه الحركة بالنسبة لتواتر المعلومات الملهلة التي استقوها من مصادر تجارية ساعدتهم على نشر ما كان يتداوله رجل الشارع من معلومات جمعت من هنا وهناك على جناح السرعة ليتسنى للكاتب ان ينشر بحسه عن الحركة النازية وقادتها وعلى رأسهم هتلر بأساليب سخيفة وبعناوين مثيرة لجرد كسب ثمن بخس دراهم معدودات .. فلقد سلطوا افلامهم على كتابة اساطير وخرافات لا اساس لها من الصحة عن ( هتلر وجبه لايفا براون ) وراحوا يقدحون على ايفا براون من الالقاب والصفات التي قربتها من صفات ( فينوس ) والالهة !! في حين ان هذه الفتاة ( المصورة ) القروية الساذجة التي تعرف اليها هتلر معرفة تامة في سنة ١٩٣٤ اي بعد ثلاثة اعوام من تعرفه على ماجدة زوجة غوبلز لم تكن قد اخذت من قلب هتلر الاما تأخذ لوحه جميلة من الاعجاب في قاعة استقبال ضخمة .. اما ماجدة فلقد كانت قد احتلت مقام الصدارة في قلب هتلر منذ اول يوم توليه الزعامة في برلين التي فتح ابوابها له غوبلز وزوجها الذي كانت ماجدة ساعده الايمن في هذا الفتح وذلك الانتصار !!

ان الذين رفعوا من شأن ايفا براون وكتبوا حول علاقتها بهتلر القصص والحكايات السخيفة قد تعبدوا اظهار هتلر بظهر الخانع المستسلم لشهواته ومبازله الى درجة ان فتاة قروية ساذجة

د استحوذت على لبه « وأكرهته على ان ينزل من علياء مجده  
الى حضيض مستواها !!

لقد ألحت الدعاية اليهودية العالمية على تصوير ايفا براون  
بصورة تفوق شهرة ألمع نجوم سينما هوليوود ليس لانها جميلة  
بارعة في الذكاء او مكتملة الالاقة ... بل لانها من طينتهم !.  
ومن بنهي قومهم « فاليهود حتى في تفسخهم الجنسي يفتخرون  
بان احدى بناتهم قد استهوت هتلر وصارت احدى خليلاته !!  
تعمدت الدعاية اليهودية اغفال ذكر ماجدة غوبلز، لان هذه  
السيدة الالمانية كقرينتها ( غيردا ) زوجة نائب (الزعيم) هتلر  
مارتن بورمان « كانت تحتقر اليهود ولا تذكرهم الا بكل سوء  
ولا تصفهم الا بكل ما يشين النوع الانساني والميزة البشرية ..  
فالقياس بين ماجدة زوجة غوبلز التي استعقت احترام هتلر  
واكباره مع حبه .. وبين ايفا براون مصوره واحدى محظياته  
ما هو الا قياس مع الفارق !

### سيدة النازية الاولى

كانت ماجدة غوبلز السيدة النازية المثقفة التي تعرف كيف  
تقيم الحفلات والمآدب التي تستهوي الرجال . وتجعل قادة  
الحزب يلبون مطالبها الكثيرة التي لا نهاية لها .. وكانت الى  
جانب ذلك تعرف مواطن ضعف الرجل الالاماني النازي امام  
الجمال والحمر ! ومن اجل ذلك كانت الليالي الملاح التي تهيوها  
لهتلر وصعبه مثار الاعجاب والتقدير من الطرفين « الرجال  
لانهم يحبدون ضالتهم المنشودة من النساء الجميلات الانيقات  
المعريات ، والنساء يتناولن ما يحلو لهن من هذه المجموعة النادرة



من قادة النازية من هتلر فنازلا .. ومن الدكتور لاي السكير  
النازي الاكبر فصاعداً !

ان حفلات ماجدة الساهرة التي بدأت منذ مطلع سنة ١٩٣٢  
قد تطورت بمرور الزمن بعد تسلم هتلر الحكم ، فبعد ان كانت  
حفلات تسودها الصبغة الرسمية وتميزها المظاهر الجدية .. صارت  
حفلاتها الليلية الساهرة ، حفلات صاخبة خمر ، جعلت من  
ماجدة سيدة النازية الاولى !

### هتلر وماجدة

لم يكن هتلر متزوجاً ، ولم يكن غرامه فايفراون من  
النوع الجارف الاخاذ .. فايفراون لم تكن الا واحدة من  
عشيقات هتلر الكثيرات اللواتي تعلق بهن لمدد معينة من الزمن  
في حين ان غرامه بماجدة كان غراماً من الممكن ان نسيبه غراماً  
( رسمياً ) ! لقد كان على هتلر ان يظهر في الحفلات والمآدب  
صحبة سيدة ! ولم تكن هذه السيدة الا ماجدة زوجة الدكتور  
غوبلز يتأبطذواعها ويفتتح الحفلات ويستقبل ويودع الى جانبها .  
ان ماجدة كانت تبادل هتلر حبه وهيامه .. وكانت تصرح  
دائماً بانها اسعد امرأة في المانيا فهي تستطيع ان تعاشر اي رجل  
يعجبها بعد هتلر حبيبها الاول ، وغوبلز زوجها الثاني !

وبالرغم عن معرفة هتلر ببغائرات ماجدة الغرامية ، وتقلبها  
بين احضان الرجال فلقد كان يحترمها وهو بقول مردداً : حقاً  
ان ماجدة امرأة قديرة ماهرة في اصطياد الرجال ! انها اقدر  
من زوجها غوبلز في اصطياد النساء ! ان غوبلز يستهوي النساء  
بنفوذهم واموالهم ! اما ماجدة زوجته فهي تستهويهم بفنجهما

ودلالتها وسحر عينيها ، وبقواها المشوق !  
ان اقوى رجل في الرايح لا يستطيع ان يقاوم سلطات  
ماجدة المغربي ..

### هتلر والنساء

كان هتلر اقل حظاً من قادة النازية في مغامرة الغرامية ،  
لا تعفياً منه « بل لضيق وقته من كثرة العمل .. ومع ذلك  
فانه استطاع ان يحيط نفسه بمجموعات من الحسان !

وكانت ماجدة غوبلز تسعى بكل ما لديها من خبرة في النساء  
وفي فنون الغرام ، ان تأتي له بصنف جديد من السيدات اللواتي  
كن يتهاكن لجرد لقاء نظرة واحدة على هتلر ، فكيف بالجلوس  
معه .. والتحدث اليه ومبادلته الغرام !

وبالرغم عن كياسة هتلر وبراعته في معاشره النساء بصورة  
مثيرة .. فهو يمل بسرعة من تكرار معاشره امرأة واحدة !

وقد قال ذات مرة للمريشال غورينغ : كيف يمكن للرجل  
ان يأكل في كل يوم طبقاً من البطاطا المسلوقة ويكرر اكل هذه  
البطاطا كل أيام حياته ؟

وهتلر يعني بالبطاطا المسلوقة ( الزوجة ) التي تقضي  
شرعة الزواج الديني بمعاشرتها مدى الحياة !

### واي هتلر بالزواج !

كان هتلر اول من انتقد الزواج الديني .. فمن رأيه انه لا  
يجوز اطلاقاً فرض امرأة على رجل وبالعكس لجرد ان رابطة  
« دينية » قد ربطتهما ببعضهما البعض !! فهو يقول ان نظرية ... من  
يجمعهما الله لا يفرقهما انسان — نظرية تقوم على الخوف .. وعدم

وجود ثقة متبادلة بين الرجل والمرأة وبالعكس « فالزواج في  
نظر هتلر صفقة تعايش تقوم على اساس التفاهم بين رجل وامرأة  
.. فاذا استمر التفاهم دام الزواج ، واذا اعتري التفاهم سوءاً  
فان صفقة الزواج تكون بطبيعة الحال باطلة ، ولا يمكن لاية  
قوة على وجه الارض ان تفرض على زوجين متنافرين غير  
متجانسين البقاء تحت سقف واحد !  
هذا رأي هتلر في الزواج وفي الطلاق « وهو رأي ابدىه  
قادة النازية ، وبشر به الهر مارتن بورمان نائب «الزعيم» هتلر  
رسمياً وبصرامة تامة !

نواصل مذكرات هنا برلين حي العرب  
بالحلقة الخامسة  
يونس بحوي

جميع المراسلات بأسم المؤلف وبالعنوان ادناه .

بيروت - ساحة رياض الصلح

بناية غواوي

مكتب رقم ٨٠

الاشتراك السنوي في دنيا العرب عشر ايرات لبنانية او ما يعادلها

أيها المواطن الكريم  
 ساهم في مساعدة الجزائر بشراء كتاب :



مختصر من تاريخ الثورة المسلحة للجزائر  
 وراثة للشعبين  
 بائتيك نسخة من هذا الكتاب ، يتباع جيش التحرير وصاحبة  
 لقتل أعداء العروبة

اقرأ - الطبعة الثانية للجزء الاول من سلسلة



يتناول المؤلف وصف مصرع الملك غازي الاول وتأسيس  
الاذاعة في برلين. فبادر الى اقتنائه من جميع المكتبات اليوم  
قبل نفاذه .

إذا فاتك ان تقرا الجزء الثاني من سلسلة

# هنا برلين

## حتى العرب



أربع الشركات السياسية  
والقائمة الكبيرة  
يوسيف جويري

زعماؤ النازية كما عرفتهم  
٢

الذي يتناول تحليلاً شاملاً عن حياة هتلر ومعشوقته ايفاراون

إذا فاتك أن تطلع على أسرار سيطرة اليهود المجرمين على  
العالم !!

فبادر إلى اقتناء الحلقة الثالثة من سلسلة



«HONA BERLIN HAY EL - ARAB»

Translation & Reproduction

Only By Agreement

Copyright by YOUNIS BAHRI

Gharawi Building Riad Sulh Place

BEIRUT - LEBANON

حقوق الطبع والنشر واعادته محفوظة للمؤلف

يونس بحري

مطبعة الجهاد - بيروت. تلفون ٣٣٥٤٢





# هنا برلين . حي العرب !

اروع المذكرات السياسية والتاريخية . .  
بقلم الكاتب السياسي العربي الأشهر : يونس بحوي

- ماذا استقرأ في الكتاب الخامس المنتظر !
- هتار ونحن !!
- رجال الطليعة العرب في برلين .
- من هم رجال اذاعة برلين العربية !
- كيف صار شعارنا « حي العرب » ؟
- لماذا قلنا : بلاد العرب للعرب ؟
- تراجم الشخصيات العربية في المانيا . .
- قصص سياسية عربية في برلين !
- كيف اتصل الزعيم انطون سعادة بهتار ؟
- الحزب القومي السوري والمانيا !!
- كيف حاول علي ماهر الاتصال بهتار !
- الامير شكيب ارسلان واستقلال العرب .
- التصريح الرسمي الالماي لحفظ استقلال مصر
- في الكتاب القادم السادس تقرأ :

« الكيلاني والمفتي . خليفة المسلمين .. ورنه

هنا برلين - حي العرب - يونس

حقوق الطبع والترجمة والنشر واعادة الطبع محفو

« يونس

من العدد ١٠٠ غ ل او مايعادها

